

بازدید شده
۱۷۸۱
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجمع البحرین و البحر المحیط

مؤلف

مترجم

۱۹۴۰

شماره قفسه



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۴۱۶۱۷

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

الفبای کبری

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب محمد الحوزة الفقهية

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۹۴۰

کتابخانه
۱۷۳۱
۱۳۸۱

مجموعه الحوزة الفقهية

۱۹۴۰

۱۷۳۱

۱۲۱ ۱۲۰ ۱۱۹ ۱۱۸ ۱۱۷ ۱۱۶ ۱۱۵ ۱۱۴ ۱۱۳ ۱۱۲ ۱۱۱ ۱۱۰ ۱۰۹ ۱۰۸ ۱۰۷ ۱۰۶ ۱۰۵ ۱۰۴ ۱۰۳ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۹۹ ۹۸ ۹۷ ۹۶ ۹۵ ۹۴ ۹۳ ۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۹ ۸۸ ۸۷ ۸۶ ۸۵ ۸۴ ۸۳ ۸۲ ۸۱ ۸۰ ۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

كَلَامُنَا الْقَظْمُ فَيُنْدُ كَأَسْمٍ وَأَسْمٍ وَفَعْلٌ ثُمَّ حُرُوفُ الْكَلِمِ
 وَاحِدَةٌ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌّ وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ وَقَدْ بُوِّدَ
 بِالْحَرْفِ وَالشُّوْبَيْنِ وَالنِّدَالِ وَتُسَيِّدُ لِلْأَسْمِ تَمْرٌ حَصَلَ
 بِنَاءً فَعَلَتْ وَأَنْتَ وَالْأَصْلُ وَقَدْ أَقْبَلْتَ فَعِلْ بِحَلٍّ
 سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلْ وَفِي فَعْلٍ مُضَارِعٌ بِحَلٍّ
 وَمَا ضَمَّ الْأَفْعَالُ بِالْقَامَرِ بِالْتُونِ فَعِلْ الْأَمْرُ
 وَالْأَمْرَانِ لَمْ يَكُ التَّوْحُلُ فِيهِ هُوَ اسْمٌ فَخُصَّ

مَجَى الْمُعَرَّبِ وَالْمُتَبَعِ

وَالْمُعَرَّبُ مِنْهُ مُعَرَّبٌ وَمِنْهُ لَشِبْهُهُ مِنَ الْحُرُوفِ فَقَدْ
 كَالْتَبَهُ الرُّضِيْعُ فِي أَسْمِ حَبِيْبَتِنَا وَالْمُعْنَوِي فِي مَنَاقِبِنَا
 وَكَيْتَابِي عَنْ الْفِعْلِ بِالْأَلْفِ نَازِلٌ وَكَافِفًا وَأَصْلًا
 وَمُعَرَّبٌ لَاسْمًا وَمَا قَدْ مِنْ شِبْهِهِ أَحْرَفٌ كَافٍ

وفعل

الشَّيْءُ
 فَارْضَا
 عَلَى شَيْءٍ
 الْحَاصِلُ

وَفِعْلًا آخِرًا وَمُقَضًى بَيْنَنَا وَاعْرَبُوا مُضَارِعًا آخِرًا
مِنْ كَوْنٍ فَكَيْدٌ مُبَاشِرٌ كَوْنٌ أَنَا فِي كِبَرٍ مِنْ
وَكُلِّ حَرْفٍ مُسْتَحْتَقٌّ لِلْبَيِّنَاتِ وَالْأَصْلُ الْمُبِينُ أَنْ سَكَنَّا
وَفِيهِ ذَوْفٌ وَذَوْ كَسْرٍ كَابُنِ مَسْرِ جَشٍّ وَالْأَسْمَاءُ
وَالرَّقْعُ وَالنَّصِيبُ الْحَقْلُ الْعَمَلُ لِاسْمٍ وَفِعْلٌ خَوْفٌ لَهَا
وَالْأَسْمَاءُ فَذَوْ حَصْرٍ بِالْحَرْفِ فَذَوْ حَصْرٍ الْفِعْلُ بِأَنْ يَجْرِيَ
وَأَنْ يَصِفَ وَنَصِبٌ فَجَاءَ كَسْرُ الْكَافِ كَرَأَى اللَّهُ عَبْدَهُ
وَأَجْرُهُ بِكَسْرِ الْوَاوِ وَكَسْرُ الْهَاءِ بِوُجْهِ الْخَوْفِ
وَأَرْفَعُوا وَانْصَبُوا الْآلِفُ وَأَجْرُهُ بِبَاءٍ مَا مَرَّ بِهَا
وَفِي أَبٍ وَتَالِيهِ بَيْدٌ وَقَصْرٌ هَامٍ نَقْصُورٌ
وَشَرْطُ ذَلِكَ الْعَرَبِ أَنْ يَنْصِبُوا لِلْبَاءِ الْخَوَافِ ذَا الْعَمَلِ
بِالْآلِفِ رَقْعُ الْكَيْدِ وَكَلَامٌ إِذَا بَيَّنَّ مُضَارِعًا وَكَلَامٌ

كَلَامٌ

كَلَامًا كَذَلِكَ أَثْنَانِ وَأَثْنَانِ كَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ بِحَرْفِ
وَتَخْلَفُ الْبَاءُ فِي جَمِيعِهَا الْآلِفُ جَرَّ وَنَصَبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ
وَأَرْفَعُوا وَبَاءُ أَجْرٌ وَانْصَبَ سَالِمٌ جَمْعٌ عَامٍ وَمَدَّةٌ
وَشِبْهُ ذَيْنِ وَبِهِ عَشْرُونَ وَبَاءُ الْحَقِّ وَالْأَهْلُونَ
أَلَوْ عَالِمُونَ عَلَيْهِمْ نَا وَارْضُونَ شَدَّ وَالسُّنَا
وَبَاءُ وَمِثْلُهَا قَدْ بَدَأَ ذَا الْبَاءِ هُوَ عِنْدَ قَوْمٍ
وَنُونٌ مَجْمُوعٌ وَمَا بِهِ الْحَقُّ فَافْتَحَ وَقَالَ مَنْ كَثَرَتْ نَقَطُ
وَنُونٌ مَا ثَبَتِي وَالْحَقُّ بِهِ بِعَكْسِ ذَلِكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَإِنَّ
وَمَا يَتَأَوَّلُ الْآلِفُ قَدْ جَمَعَا بِكَسْرِ فِي النَّصِيبِ فِي الْمَعْنَى
كَذَا أُولَئِكَ وَالَّذِي سَمَّا الْحَقْلُ كَأَذْرَعَاتٍ فِيهِ ذَا
وَجَرَّ بِالْفَتْحِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَا يَنْصَرِفُ أَوْ بِكَ بَعْدَ
وَأَجْعَلْ الْخَوْفَ عَالِي النُّونِ رَفَعًا وَتَدْعِينَ وَتَسْلُو

أَنْصَبُوا
وَأَجْرُهُ
وَأَجْرُهُ
وَأَجْرُهُ
وَأَجْرُهُ

أَنْصَبُوا
وَأَجْرُهُ

أَنْصَبُوا
وَأَجْرُهُ

أَنْصَبُوا
وَأَجْرُهُ

وَتَحَدُّهَا الْحَرْفُ وَالنَّصْبُ سَمْعٌ كَلِمٌ تَكُونُ لِتَرْوِي مُطَابَرَةً
 وَسَمْعٌ مُعْتَلَمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا كَالْمُصْطَفَى وَلَمْ تَقِ مُكَارَ
 وَالْأَوَّلُ الْأَعْرَابُ فِيهِ قَدِيرٌ جَمِيعُهُ وَفَوَالِدُهُ قَصْرُ
 وَالثَّانِي مَنْقُوضٌ وَنُصْبٌ خَطَرٌ وَدَفْعٌ يَنْوِي كَذَلِكَ الْأَنْصِبُ
 وَأَيُّ فِعْلٍ أَخِي مِنْهُ الْفَتْحُ أَوْ أَوْ أَوْ أَبَاءُ فَعْدَاؤُهُ
 قَالَا لِفَانِي فِي غَيْرِ الْحَرْفِ وَأَبْدِ نَصْبٌ مَا كَيْدُهُ
 وَالْوَقْعُ فِيهِمَا أَوْ وَاحِدٌ جَانِبًا ثَلَاثُونَ تَقْضِي كَمَا لَا
 تَكُونُ قَائِلُ الْوُثْرُ أَوْ وَاقِعٌ مَوْجِعٌ مَا قَدْ ذَكَرَ
 وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَيْدٌ وَنَصْبٌ وَنَصْبٌ وَابْنِي وَالْعَلَامُ
 فَمَا لِي بِغَيْبَةٍ أَوْ مَعْنَى كَانَتْ وَهِيَ سَمْعٌ بِالضَّمِّ
 وَدَوَائِقُ مِنْهُ مَا لَا يَنْبُدُ وَلَا يَنْبِي إِلَّا الْخِيَارُ أَيْ
 كَالْبَاءِ وَالْكَافِ مِنْ ابْنِي الْكَافِ وَالْبَاءُ وَالْهَاءُ مِنْ سَمْعٍ مَا

وَكُلُّ مَضْمَرٍ لَهُ الْبِنَاءُ يَجِبُ وَلَفْظُهُ مَا جَرَّ كَلَفْظُهُ مَا نُصِبَ
لِلرَّوْفِ وَالنَّصْبِ وَجَرَّ نَاصِلٌ كَأَعْرِفُ بِنَاءً فَاتِّبَاعًا تِلْكَ الْمِنْحَ
وَالِيفُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا غَابَ وَعَبْرُهُ كَمَا مَا وَعَمَلُهَا
وَمِنْ ضَمِيرٍ الرُّوْفُ مَا بَسْتَرُ كَأَفْعَلُ وَإِنِّي نَعِيطُ إِذَا شَكُرْتُ

وَذَوَارِئُهَا وَأَنْفِصَالُ نَاهُو. وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لِأَسْتَبِيهِ

وَدُّوا أَنْصَابَ فِي أَنْصَابٍ جُلَا إِيَّاهِ النَّفَرُ لَمْ يَكُنْ

وَفِي اخْتِيَارِ الْاَجْمَةِ الْمُنْفَصِلِ اِذَا تَأْتَى اَنْ يَجْعَلَ الْمُنْفَصِلَ

وَصِلْ وَأَفْضِلْ مَا سَلَيْتَ وَمَا أَشْبَهَهُ فَكَتَرِ الْخَلْفَانِي

كذلك خلطت به واتصلاً اختار غيري اختاراً لا ينصفاً

فَقَدِمَ الْإِسْطَقْنِي فِي أَصْيَالٍ وَقَدِمَ مَا شِئْتَ فِي الْفِصَالِ

وَمِنْ أَجْدَادِ الرَّبِّ يَوْمَ فُضِّلُوا وَقَدْ بَلَغَ الْغَيْمُ

مع اختلاف ما وخص منك اياهم الارض خروا

وَقَبْلَ النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ التَّوَرُّ نُفُونٌ وَقَائِدٌ وَلَيْسَ قَدْ
وَلَيْسَتْ قَشَاوُ لَيْتِي نَدَا وَمَعَ لَعَلَّ اَنْكَلِي وَكَرَّ حَجَرًا
في الباقيات واضطرار احققا مني وعني بعض من قل
في لَدُنِّي لَدُنِّي قُلْ وَفِي قَدْ لِي وَفِي لَدُنِّي لَدُنِّي
اسم بعين المسمى مطلقا علمه الجعفر وخزن نقشا
وَقَرْنٌ وَعَدْنٌ وَلَا حِي وَبَيْدَمٌ وَهَيْلَةٌ وَوَأَشِي
وَأَسْمَاءُ لِي وَكَيْسٌ وَلَيْتِي وَأَخْرَجَ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحْبًا
وَأَنْ يَكُونَ نَامُورٌ بِرَفَافٍ خَتَمًا وَإِلَّا اتَّبَعَ الَّذِي فِي
وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَفَضِلٌ وَأَسِيدٌ وَدَوَارِجَالٌ كَسَادٌ وَادِي
وَحِمْلَةٌ وَمَا يَمُوجُ رَكْبًا ذَا إِنْ يَغِيْرُ وَبَيْتٌ أَعْرَبًا
وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِنْفَاءِ كَعَبْدِ شَيْخٍ وَأَبِي قَحَافَةٍ
وَوَضَعُوا الْبَعْضُ الْأَجْنَاسِ عِلْمٌ كَعِلْمِ الْأَشْخَاصِ لِقَاءُ وَهُوَ عَم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مِنْ ذَاكَ أَمْ عَرَبِيٌّ لِلْعَرَبِ وَهَكَذَا تُعَالَةُ لِلْعَلَبِ
وَمِثْلُهُ بَيْتٌ لِلْبَيْتَةِ كَذَا فَجَارِعَلْمٌ لِلْفَجَرَةِ
بِذَا الْمَفْرَدِ مَذْكُورٍ أَشْرَ بَدِي وَذِي تَاعِلِ الْأَنْثَى قَصْرٍ
وَذَانِ تَانِ لِلْنَفْسِ الْمَرْفَعِ وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ ذِكْرٍ نَطْعٍ
وَبِأُولَى أَشْرَ لِحْجٍ مُطْلَقًا وَالْمَذْأُولَى وَلَدَى الْبَعْدِ
بِالْكَافِ حَرْفَادُونَ لَامٍ أَوْ مَعَرٍ وَاللَّامُ إِنْ قَدَّتْ هَا مَمْنَعَةً
وَهُنَا أَوْ هُنَا أَشْرَ إِلَى فَإِنْ الْمَكَافِ وَبِالْكَافِ صِلَا
فِي الْبُعْدِ أَوْ بَيْتٌ فَرَاوَهُنَا أَوْ هُنَا لَكِ أَنْطَقَ أَوْ هُنَا
مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّذِي الْأَنْثَى الَّتِي وَالْبَاءُ إِذَا مَا تَبَيَّنَ الْأَنْثَى
بَدَأَ بِالْبَاءِ أَوَّلَ الْعَلَامَةِ وَالنُّونُ إِنْ تَشَدَّدَ فَلَا مَلَا
وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ أَشْرَ وَتَعَوُّضٌ بِذَلِكَ قَصْدٌ
وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ وَمَا نَطَقًا بِاللَّامِ وَاللَّامُ الَّتِي قَدْ سَمِعْنَا
وَاللَّامُ كَالَّذِي نَدْمًا وَقَعًا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا هو
الكتاب

ومن وما وال تساوي ما ذكره وهكذا ذو عند طي قد شمر
وكما التي انما ليدنم ذات وموضع اللام لاد ذوات
ومثل ما اذا بعد استقام او من اذا لم تلغ في الكلام
وكما ان لم بعد صلة على ضمير لا يفي مشتملة
وجملة او شبهها الذي وصل يمكن عندي الذي انبه
وصفة صيحة ال وكوفا بمعرب الافعال قل
اي كوا غربت عالم تصف وصدر وصلها ضمير اخذ
وبعضهم اعرب مطلقا وفي ذلك الحذف بان غير اي ينفق
ان يستل وصل وان لم يستل فالحذف نذر وابوات مجمل
ان صلح الباقي لوصول مجمل والحذف عندهم كثير مجمل
في غائب متصل ان انصب بفعيل او وصف كمن هو جوب
كذلك حذف ما بوصف خفيا كانت فاخر بعد امر من قضا

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

كذلك الذي هو بما الموصول من كمن بالذي مررت فهو ب
ال حرف او اللام فقط فنمط اعرفت قل فية النمط
وقد تزداد لاد ما كالات والان والذين ثم اللام
ولا يضطر ان كتاب الا بوز كذا وطبت النفس يا قيس التي
وبعض الاعلام عليه وخلا للجم اقل كان عنه فلا
كالفضل والحادث والنعان قد كونا وحده سببان
وقد يصير كما بالغبية مضاق او مضروب ان كاعية
وحذف ال ذي ان تزايد او صف او جوب في غيرهما قد
مبتدأ زيد وعان رجب ان قلت زيد عان رجب
واول مبتدأ والثاني فاعل اعني في اسار ذات
وقرر كاستفهام النفي قد يجوز نحو فاقب اولو السب
والثاني مبتدأ ووصف ان في سوي الا فرد طبعا

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

هذا هو
الكتاب

والترب الخبيثه
العرف اليل

ريل
 بالارحما
 بالارحما
 عقد
 لا قبل
 لا قبل
 لا قبل

كفرتي العبد مسيئرا ثم تبينني الحق منوطا بالحكم
 واخبروا باثنتين او بالثلاثة عن واحد لهم سرلة شعرا
 ترفع كان المبتدأ اسما وجزا تنصبة كان فاستقام
 فكان ظل بات اضحى اصحيا امسى وصار ليس زال برحا
 فتى وارفتك وهدي الاربعة لبشر نفى اولفني متبعة
 ومثل كان داء مسبوقا بما كاعظم مادمت مضببا ديرا
 وغير ما في مشله قد علم ان كان غير ما في مشله استغلا
 وفي جميعها توسط الخبر اذن وكل سبقه دام حظه
 كذلك سبق خبر ما النافي فحيها متلو لا نال الية
 ومنع سبق خبر ليس اضطر ودون تمام ما يرفع بكتم
 وما سواه ناقص والنقص في فتى ليس زال دائما في
 ولا يلى العامل معقول الخبر الا اذا ظر فاله او حرف جي

منه انما شافني
 نفع من
 ارا بعد

منه انما شافني
 نفع من
 ارا بعد

ومضم الشان سما انوان وقع موهم استبان انه امتنع
 وقد تراء كان في حشوكا كان اصح علم من تقدما
 ويجز فوطا ويقول الخبر وبعد ان ولو كثيرا
 وبعد ان تعوض ما عنها اربك لمثل ايمانك برافا قير
 ومن مضارع لكان محجز من تحذف نون وهو حرف ما التزم
 اعمال ليس اعلمك ما دون ان مع بقا النفي وقوتك
 وسبق حرفي او ظرفي كما بي انت معينا اجاز العلم
 ورفع معطوف بلكن او قبل من بعد منصوب على الزم حيث حل
 وبعد ما وليس من الباخين وبعد لا ونفي كان قد
 في النكرايا اعلمك كل لا وقد تلي لا وان ذا
 وما ليات في سوي جن على وحذف في الرفع فتا والعكس قل
 لكان كاد وعيه لكن نذر غير مضارع لهذا خبر

محل خبر
 ان كان علم

الذكر

١٢

انما شافني
 نفع من
 ارا بعد

كبريائي
كبريائي

وَكُنْزٌ يَدُونُ أَنْ بَعْدَ عَيْسَ نَذَرُوا كَادَ الْأَمْرُ فِيمَا عَكَا
وَكُنْزٌ يَدُونُ أَنْ بَعْدَ عَيْسَ نَذَرُوا كَادَ الْأَمْرُ فِيمَا عَكَا
وَالْوَمُ الْخُلُوقُ أَنْ شَلَّوِي وَبَعْدَ أَوْشَكَ أَنْ تَقَالَ نَذَرُوا
وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَمْرِ كَوْنًا وَتَرَكْنَا مَعَ ذِي الشَّرْعِ وَجَاءَ
كَأَنَّا السَّائِقُ يَجِدُ وَطَنَهُ كَمَا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَغُلِقَ
وَأَسْتَعْلُوا مَضَارِعًا لِأَوْشَكَ وَكَادَ لَا غَيْرَ وَزَادُوا شُكَا
بَعْدَ عَيْسَ الْخُلُوقِ أَوْشَكَ قَدْ بَرَّ غَيْرِي بَانَ يَسْعَى عَنْ تَانٍ قَدْ
وَجَرَدَنَ عَيْسَ أَوَارَقَ مَضِي إِلَيْهَا أَيْ السَّمَّ قَبْلَهَا قَدْ كَرَا
وَالْفَتْحُ الْكَسْرُ جَمْعُ الْيَمِينِ خَوْ عَسَيْتُ وَأَنْتَ الْفَتْحُ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْ لَيْتَ لَيْتَ لَعَلَّ كَانَتْ عَمَلُ مَا لَيْكَ مِنْ عَمَلٍ
كَانَ زَيْدًا عَالَمٌ يَأْتِي كَفُؤًا وَلَكِنْ أَيْسَرُ دُورُ ضَعْفٍ
وَمِنْ ذَا التَّوْبَتِ الْإِلَهَ الْكَلَامُ كَلِمَتٌ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرُ

حَتَّى
مَعْنَى

7

السر

وَالْفَتْحُ الْكَسْرُ جَمْعُ الْيَمِينِ خَوْ عَسَيْتُ وَأَنْتَ الْفَتْحُ

وَالْفَتْحُ الْكَسْرُ جَمْعُ الْيَمِينِ خَوْ عَسَيْتُ وَأَنْتَ الْفَتْحُ

ان عَيْسَ الْخُلُوقِ

ان عَيْسَ الْخُلُوقِ

وهو

كُوجَا شَيْءٍ الذَّرَّانِ أَيْ أَفْعَالٍ
كُوجَا شَيْءٍ الذَّرَّانِ أَيْ أَفْعَالٍ

وَهَذَا أَنْ أَفْعَالٍ لَيْسَ مَصْدَرٌ مَسْدَهَا وَفِي سَوِي ذَلِكَ جَائِمٍ وَالْكَاسِ
فَاكْتَرَفَ الْإِبْتِدَاءَ فِي بَدْءِ صِلَةٍ وَجَبَتْ لِي بِمَكَلَةٍ مِنْ أَنَا أَنْدَلَا
أَوْ حَكَيْتُ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ حَلَّ حَالٍ كَزَيْدَةٍ وَأَتَى وَأَمَلٍ
وَكَرَفَ مِنْ بَعْدِ فَعَلٍ عَلَقًا بِاللَّامِ كَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَنْدُ فَعَلٍ فِيهَا بَقْدُ
بَعْدَ ذَا فَجَاءَ أَوْ قَسَمٍ لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نَحْيٍ
مَعَ ثَلَاثَةِ الْجَزَاءِ وَذَابَطَرِدَ فِي خَوْ خَيْرُ الْقَوْلِ إِلَى أَحْمَدَ
وَبَعْدَ ذَا الْكَسْرِ تَصَحُّ الْجَزَاءِ لَامَ ابْتِدَاءً خَوْ إِلَى لَوْدَ
وَلَا يَلِي ذِي اللَّامِ مَا قَدْ تَقَبَّاهُ وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ الْكَرْبَا
وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانَتْ ذَا لَقَدْ سَمَاعًا عَلَى الْعِلْمِ مَسْخُو
وَتَصَحُّبُ الْوَاسِطَةِ مَعُولِ الْخَيْرِ وَالْفَضْلُ وَأَسْأَحَلُ قَبْلُ
وَوَضَلُ مَا يَدِي الْحَرْفُ فِي بَطْلٍ أَعْمَالُهَا وَقَدْ سَقَى الْعَمَلُ
وَجَاءَتْ رَفْعًا مَقْطُوعًا عَلَى مَنْصُوبٍ بَعْدَ أَنْ تَسْكَو

خَوْ قَالَ يَتَقَبَّلُ

فَعَلٍ قَسَمٍ

يَا وَبَعْدَ تَقَبُّلٍ

وَجَاءَ بِمَكَلَةٍ

نَحْيٍ مَقْطُوعًا

كَسْرٍ

الْحَرْفُ

وَاللَّهُ أَنْزَلَ كَسْرٍ

هَكَذَا اسْمُ مَنْصُوبٍ

وَالْفَتْحُ الْكَسْرُ جَمْعُ الْيَمِينِ خَوْ عَسَيْتُ وَأَنْتَ الْفَتْحُ

لا تترك
 على
 على
 على
 على

فان كلامه ابتداء وقسم كذا والاستيعاب ذاك الختم
 يعلم عرفان وظن طرفة تعدية لولا جدي مستوفى
 ولو اى الوقى انهم ما لعل طاب مفعولين من قبل انتمى
 ولا تجزى هذا لادليل سقوط مفعولين او مفعول
 وكنت احسن بقول انى مستقيما ولم ينقل
 بعرفه واذا كظرف او عمل وان ببعضه فصلت تحت
 واخرى القول كظن مطلق عند سلم نحو قل ذامنا
 الى قلته واى وعلمنا عدوا اليه اى ارى واعلمنا
 وما المفعول على مظهر للثاني والثالث اى حقيقة
 وان تعدى بالواحد بالهمزة فلا شين به توفيقا
 والثاني منه كانه اى كذا فهو في كل حكم ذو اتياء
 وكذا في السابق بنا اخر حدث انا كذا خبرا

الزم

الفاعل الذي كرمه لا رند منبر وجه نعم الفاعل
 وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو ولا فاعله استقر
 ويجوز النخل اذا ما استدل لاشين او جمع كفا الشهد
 وقد يقال سدا وسعدا والفعل الظاهر بعد سند
 ويرفع الفاعل فعل اضيى كمثل رند في جواب من قرأ
 ونا ثابث في الماضي اذا كان لاشين كابت في الداد
 واذا نكره فعل مضارع متصلا او منقسم ذات حوى
 وقد ينجح المنسل من الثاني نحو لا الفاعل بيت الو
 والحدف مع فصل بالاضداد كما ذكرنا الا فتان في العدا
 والحدف قد يابلا فصل مع ضمير ذي الجاهل في شجرة
 والفاء مع جمع سوى السالم من مدرك كالف مع اخذت
 والحدف مع نعم الفتان السخو لانه ضد النفس في

وليد قام وجهه

المراد من

هذا فاست

فقد

والحدف

فالت النحال

قلت لحدف

والأصل في الفاعل أن يتصل به فعل في المفعول أن يتصل
وقد يجاء بخلاف الأصل وقد يجي المفعول قبل الفعل
والفعل المفعول أن ليس جدياً أو أخيراً الفاعل بعد مختصراً
وشاع نحو خاف ربهم وشد نحو وإن تورد النجوة
هنوب مفعول به عن فاعله فيما له كمال خبر ما قيل
فأول الفعل المفعول بالآخر كمن في مفعول كوسيل
وأجعله من مضارع شفع كما كنته المفعول به مني
والثاني الثاني تالفاً كالأول أجعله بلا منازعة
والثالث التام من الأول كما لا أول أجعله كما جعل
والرابع أو أخيراً تالفاً كمن عبادهم جاكوع فاعل
وإن يشك في أن لا يجيب وما لا يأتى قد يرد نحو

وما لفاء باع لما العين تلي في اختيار وانقاد وشبهه
وقابل من ظرفاً ومن مصدر أو حرفه بنسابة حرمي
ولا ينوب بعض هذين في القطع مفعول به وقد
وباتفاق قد ينوب الثاني من باب كمن فيما التباسه
في باب فن وأرى المفعول لا يرى منعا إذا قصد
وما سوى التائب مما علينا بالواقع التائب حقيقة
إن مفعولهم سابق فاعله شغل عنه نصيب مفعول أو محمل
فالسابق نصيب بفعل أخيراً حتماً موافق لما قد ظهر
والنصيب حتم إن تلاه السابق ما يختص بالفعل كان حتماً
وإن تلاه السابق ما بالابتداء يختص فالجمع التامة أياً
كلا إذا الفعل تلاه التامة ما قبل مفعول لما بعد حرك
وأخيراً نصيب قبل فعل ذي طلب وتعد ما أبله الفعل

أجبت قوتاً
بمفعول به

وهذا مبدئية

جعل المفعول
للمفعول به

المتنوع
والمتنوع
والمتنوع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وَقَدْ عَلِيفٌ بِأَفْضَلِ عَمَلٍ مَّعْمُولٍ لَخَلِّ مُسْتَقِيمٌ أَوْ لَا
فَإِنَّ تَلَا الْمُعْطُوفُ فَعَلًا فَجَرَّاهُ بِعَنْ لِسَمٍ فَأَغْطِضَ حُجْرًا
وَالْوَقْعُ فِي غَيْرِ الدَّيْ مَرَجَّحٌ فَمَا بَجَّ أَفْضَلُ وَدَعِ مَلَمٌ
وَفَصْلٌ مَشْغُولٌ بِجَرِّهِ أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَيْلٌ بِجَرِّهِ
وَسَوْفَ ذَا الْبَابِ صِفَاتُ الْعَمَلِ بِالْإِعْلَانِ لَمْ يَكْ مَالِغٌ
وَعَلَمَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِجٍ كَعَلَقَةٍ بِنَفْسِ الْأَسْمِ الْوَاقِعِ
عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَعْدِيِّ بِفَعْلٍ هَاءُ غَيْرِ مَعْدِيَةٍ بِخَوَلٍ
فَلَنْصِبُ بِهِ مَقُولُهُ أَنْ لَمْ يَنْصِبْ عَنْ فَاعِلٍ خَوْفٌ بِتَوْنٍ
فَلَا يَمُ غَيْرُ الْمَعْدِيِّ وَحَتَمٌ لَوْ مُمْ أَفْعَالِ النِّجَابِ بِكُتُبِهِمْ
كَذَا أَفْعَلٌ وَالنَّشَاءُ أَفْعَلًا وَمَا أَفْعَلٌ نَظَافَةٌ أَوْ ذَلَالَةٌ
أَوْ غَرَضًا أَوْ طَوَاعٍ لِمَعْدِيٍّ لِوَاحِدٍ كَذَلِكَ قَامَتْ
وَعَلَى لَا وَفَمَا جَرَّ فِي جَرٍّ وَإِنْ حَذَفَ فَالْغَيْبُ لِلْمُخْتَارِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فَعَلًا وَفِي أَنْ أَنْ يَطْلُبُ مَعَ أَنْ لَيْسَ كَحَبْتٍ أَنْ يَدْفُقَ
وَالْأَفْضَلُ سَبْقُ فَاعِلٍ بِغَيْرِ كَنْ مِنْ الْبَسْنِ مَنْ زَادَكُمْ فَخْرٌ
وَبَلَّغَ الْأَفْضَلُ الْوَجِيبُ عَرَى وَتَوَكَّدَ ذَاكَ الْأَفْضَلُ حَتَّى قَدَرِ
وَحَذَفَ فَضْلَهُ لِحَزَانٍ لَمْ يَنْصَرِّ كَحَذَفَ مَا سَبَقَ جَوَابًا أَجْمَلًا
وَبَحَذَفَ فَتَابِجُهَا أَنْ عَلِمَا وَقَدْ كَوْنُ حَذَفَ هَامِلَتَيْنِ
أَنْ عَامِلَاوَيْنِ أَفْعَلًا فِي أَعْمَلٍ قَبْلَ فَلَا وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْعَمَلُ
وَالثَّانِ أَوْ لِي غَيْرُهَا فِي الْبَعْرِ وَأَخْذًا عِلَاقَةً نَاسِيَةً
وَأَعْمَلُ الْمَفْعَلِ فِي ضَمِيرٍ مَا تَنَازَعَاهُ وَالْتَرِيمُ مَا التَّرِيمَا
كَحَسَانٍ وَبَيْتَانِ بِنَاكَ وَقَدْ بَعَى وَاعْتَدَ بِأَعْبَدَاكَ
وَلَا تَجْعَلْ مَعَ أَوْلَادِهِمَا بِمَعْمُورٍ لَغَبِيٍّ دَجٍّ أَوْ هِلَالًا
بَلْ حَذَفَ الْوَقْعُ أَنْ يَكُنْ غَيْرَ خَيْرٍ وَأَخْرَجَهُ أَنْ يَكُنْ مَوْجٍ
فَاطْنًا أَنْ يَكُنْ مَوْجٍ خَيْرًا لَغَبِيٍّ بِإِطَارِ الْمَفْعُولِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عَوَّاهُ أَطْعَمَ وَطَعْنَا فِي أَخَا زَيْدًا وَعَسَى أَنْ يَكُونَ فِي الرِّقَا
 الْقَصْدُ رَأْسُ مَا سَوَّى الزَّمَانُ مِنْ مَدَى لَوْ لِيَ الْفِعْلُ كَاتِبٌ مِنْ
 بِشَلِّهِ أَوْ فِعْلًا أَوْ وَصْفًا نَصَبٌ وَكَوْنُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ الْخَبَرِ
 تَوْكِيدًا أَوْ تَوْعَايَيْنِ أَوْ عِلَّةً كَثِيرَتِ سَهْرَتَيْنِ سَهْرَةٍ شَدِيدَةٍ
 وَقَدْ تَوَبَّعْنَاهُ مَا عَلَيْهِ لَمْ يَكُنْ كُلُّ الْجِدِّ فَا فَرَجَ الْجِدَلِ
 وَمَا التَّوَكُّيدُ فَوْضًا أَبَدًا وَتَوَيْتِ وَاجْعِ غَيْرُهُ وَاقْتَرَدَا
 وَخَذَفَ عَامِلُ التَّوَكُّيدِ مُنْعَ وَفِي سِوَا ذَلِكَ مُنْعَ
 وَالْخَذَفُ حَقٌّ مَعَ آتٍ بَدَلًا مِنْ فِعْلِهِ كَقَوْلِهِ كَانَتْ لَا
 وَمَا الْفَصْلُ كَمَا مَتَّأ عَامِلُهُ يُخَيِّفُ حَيْثُ عَسَا
 كَذَا مَكْرَدٌ وَفَوْضَةٌ وَتَاتِيَتْ فِعْلًا لِأَنَّهُمْ اسْتَعَدَّ
 وَمِنْهُ مَا يَدْعُوهُ تَوْكِيدًا لِنَفْسِهِ وَغَيْرِهِ فَالْمَبْتَدَأُ
 فَهَذَا عَلَى الْفَرْقَا وَالشَّانِ كَابْنِي أَنْتَ حَقَّامِرٌ قَا

هذا هو الموضع الذي
 يكون فيه التوكيد
 وهو ما يسمونه
 التوكيد في الكلام
 وهو ما يسمونه
 التوكيد في الكلام

هذا هو الموضع الذي
 يكون فيه التوكيد
 وهو ما يسمونه
 التوكيد في الكلام

كَمَا لَدُو النَّبِيَّ بَعْدَ جَمَلَةٍ كُلِّي كِبَا كَاءَ ذَاتِ عَضَلَةٍ
 بِنَصْبٍ مَعْوَلَةٍ الْمَصْدَرُ أَنْ أَبَانَ تَعْلِيلًا وَجَدَّ شَكْرًا وَد
 وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُحْتَدٌ وَتَوَّأَ وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرَطَ فَعِلًا
 فَاجْرُودُهُ بِالْخَرَفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ مَعَ الشَّرْطِ كُلُّ هَذِهِ فَا مَعَ
 وَقَدْ أَنْ يَصْحَبَهَا الْجَزْمُ وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبِ آلِ وَأَنْشَدَا
 لَا أَقْعُدُ الْجَبِينَ عَنِ الْجَبَابِ وَلَوْ نَوَّالَتْ دُمُورُ الْأَعْدَاءِ
 الْخَرْقَ وَقَتِ أَوْ كَانَ مَخْنَا فِي بَاطِرٍ أَدَّ كَهْنًا انْكَسَارَ زِينَا
 فَأَنْفُسُهُ بِالْوَاوِ فِيهِ مَظْهَرٌ كَانَ وَالْإِفَانُوهُ مَقْدَرٌ
 وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَلِكَ وَمَا يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ الْأَمْبَحِيَا
 نَحْوُ الْجَبَابِ وَالْمَقَادِيرُ وَمَا يَمْنَعُ مِنَ الْفِعْلِ كَرَمٌ مَحْنٌ
 وَشَرَطُ كَوْنٍ وَاقْتِصَابُ أَنْ تَقَعَ ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعَ اجْتِمَاعِ
 وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ فَذَلِكَ دُونَ تَقَرُّقٍ فِي الْعَرَفِ

هذا هو الموضع الذي
 يكون فيه التوكيد
 وهو ما يسمونه
 التوكيد في الكلام

هذا هو الموضع الذي
 يكون فيه التوكيد
 وهو ما يسمونه
 التوكيد في الكلام

وغير ذى التصرف الذي اقيم ظروقه او شبهها من الحكم
وقد يتوب عن مكان مصدره وذلك في الطرف الزمان
يصب تالي الواو مفتوحا في نحو سري في الطرف مفعول
بما من الفعل وشبهه في ذلك الصب لا بالواو في القول الا في
وبعد ما استقيم كيف يصب بفعل يكون مفعول بعض العرب
والعطفان يمكن بلا صفتي والصب شار الذي يضاف
والصب ان لم يحجر العطف مجبا او اغنى قد اجاز عاقل
ما استثنى الاعم تمام يصب ويعطف في وكفى ان يصب
اتباع ما اتصل بانهما القطع وعن تمام فيه ابدل في
وعبر نصيب سابق في الشيء قد ياتي ولكن نصيب اخر ان
فان يرفع سابق الى ما بعد يكون كما لو الا عدا
والخ الا ذات توكله كذا ثم يرفعهم الى الفتح الا العطا

يكون

او

التي

في

لما

والله اعلم
بالحق

فان تكون لا لتوكيد منع تنهيه انما بالاعمال دغ
في واحد مما لا استثنى ولكن عن نصيب سواء مفعول
ودون فرفع مع التقديم نصب المبيع احكم به والرفع
وانصب لتأنيده وحي يولاه فيها كما لو كان دون فانه
كلمة بقول الامر الاعلى وحكمه في التصدي حكم الاول
واستثنى محروا بغير معربا بما استثنى بالاشياء
وليس في موى سواء بخله على الاصح ما لم يجعله
واستثنى ناصيا باليس وخلا ويجعل ويكون بعد لا
والجزم سابق يكون ان يرد وبعد ما انصب وانما يكون
وعبر جزم فيما هو فان كما هما ان نصبا فعلا
وكلوا حاشا ولا يصب ما وقيل حاش وحشا واخفها
الحال وصف مثل منسحب منهم في حال كذا اذهب

والله اعلم
بالحق

لازم هو يوم السبت

وكونه مستقلاً مستقلاً يغلب الكون ليس مستقلاً
وكثير الجود في سيرة وفي مبدئي تأويل بلا سكت
كيفية بكذا بكذا بيد وكرز يد اسدا اي كاسد
والحال ان عرف انظروا في شجرة معنى كوحدة
ومصدر شجرة كمال يقع بكثرة كغثة زيد طلع
ولم ينكر غالياً والحال ان كرساخر او ينقص او ينقص
من بعد في او معاهيه كلا بيع امره على امره مستهلا
وسبق حال ما جرف جرفه ابو ولا انعه فقد قد
ولا يجوز حالاً من الضاف له الا اذا انقضى الضاف علمه
او كان جزءه ماله اخفا او مثل جن به فلا تحبنا
والحال ان نسب بفعولها او وصفه او شبهت المصرفا
فجاءت للذات كسرعا فادخلوا في خلاصا زيد دعا

والمصدر شجرة كمال يقع بكثرة كغثة زيد طلع
ولم ينكر غالياً والحال ان كرساخر او ينقص او ينقص
من بعد في او معاهيه كلا بيع امره على امره مستهلا
وسبق حال ما جرف جرفه ابو ولا انعه فقد قد
ولا يجوز حالاً من الضاف له الا اذا انقضى الضاف علمه
او كان جزءه ماله اخفا او مثل جن به فلا تحبنا
والحال ان نسب بفعولها او وصفه او شبهت المصرفا
فجاءت للذات كسرعا فادخلوا في خلاصا زيد دعا

وعامل من معنى الفعل لا حروفه مؤخر ان يعملوا
كذلك لت ولعل ذلك هو سعيد مستقر في حجر
وتو زيد مقدر انقع من غير معانا مستجار الى جن
والحال قد يحسن ان تعدد لمفرد ما علم او غير مفرد
وعامل الحال بما قد كذا في نحو لا نعت في الاخر مفيد
وان تولد جملة فمضى عاملها وانظروا في شجرة
وموضع الحال في جملة كذا زيد وهو ناوور جملة
وذلك بنية بمضارع ثبت حوت ضمير او ضمير الواو
وفات واو بعد ما انقضى له المضارع اجعل مستقلاً
وجملة الحال سوى ما قلنا بواو او بمضارع او بجمعا
والحال قد يخفف ما فيها عمل وبعض ما يخفف في كونه
انهم يخفف من بين نكرة بنصب ثمين بما قد فتى

والمصدر شجرة كمال يقع بكثرة كغثة زيد طلع
ولم ينكر غالياً والحال ان كرساخر او ينقص او ينقص
من بعد في او معاهيه كلا بيع امره على امره مستهلا
وسبق حال ما جرف جرفه ابو ولا انعه فقد قد
ولا يجوز حالاً من الضاف له الا اذا انقضى الضاف علمه
او كان جزءه ماله اخفا او مثل جن به فلا تحبنا
والحال ان نسب بفعولها او وصفه او شبهت المصرفا
فجاءت للذات كسرعا فادخلوا في خلاصا زيد دعا

كثير لرضا وقصير بؤا ومنون عدا ومثلا
 وبعد دم فخرها اجرة اذا اصفها كد حنطة عدا
 والتعب بعد ما اصف حيا اذ كان مثل بلاد الارض حيا
 والفايل المعنى اصفين بافلا مفعلا كانت اعلا من لا
 وبعد كل ما افخر تعجبا مبركا كرم ياب بكر ابا فند
 واخر من ان شيت غير ذي العدة والفايل المعنى كلب
 وعامل التين قد تم مطلقا والفعل في القريب قد استقا
 هالك روف الجبر وهي من الي حتى خلا حاشا عدا عن
 عند من ذرت اللام كادوا و والكد والبله ولعل وشبه
 بالنظاير اخص من ذرت حجة والكاف والواو ذرت
 وانصرفت من ذرت وقناوية منك والفاء ذرت
 وما يقد من خودية في نذر كذا لها ونحوه

دنيا

بعض بين وابتدع في الامكنة من وقد نك في ليد الان
 ومن يد في في وشبه فخر نكرة كمال باع من مفر
 للانها حية ولام والي ومن وباقيهما البكلا
 واللام للامك وشبه في تعدية اضم وتعليل في
 وند والقرضة استين وفي وقد استبان الشيا
 بالباستين وعد عوض الصق ومثل من ومن بها
 على الاستعلاء ومعنى في وعن بعض محاور اعني قد
 وقد يعني موضع بعد على كما عاين موضع عن قد
 شيت بكاني وبمعنى تعليل قد يعني وذا يد التوكيد
 واستعلاء انما وكذا عن عا من اصل اعلمها من خلا
 ومنذ ومنذ احار حث بها او اولها النعل كحيت بعد
 وان بحر في معنى فكن هما في الحضور معناه

من في اللام
الان من
من في اللام

من في اللام

من في اللام

من في اللام

من في اللام

من في اللام

من في اللام

من في اللام

من في اللام

من في اللام

من في اللام

وَالْعِدَمِ وَعَنْ وَبَاءَ زَيْدًا فَلَمْ يَقُمْ عَنْ عَمَلٍ قَدْ سَلِمَا
وَزَيْدٌ بَعْدَ رَيْتٍ وَالْكَافُ كَلَفٌ وَقَدْ بَدَّهَا وَجَعٌ لَمْ يَكُفْ
وَحَدَّثَتْ رَيْتَ حَجَرٍ بَعْدَ رَيْتٍ وَالْفَاءُ بَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا
وَقَدْ حَجَرَ بَيْوتَ رَيْتٍ لَمْ يَحْذَفْ وَبَعْضُهُ بَرِي مَطْرَدَا
وَوَانِلِي الْأَعْرَابِ أَزْنُونَنَا مَمْنَعًا حَذَفَ كَطَوْرٍ سَبْنَا
وَالثَّاقِي آخِرُ وَالْوَسْنُ أَوْفَى أَلَا لَمْ يَصِلْ الْأَوَّلُ وَالْأَلَمُ
يَلْأَسُو دَيْتُكَ وَالْخَصْفُ أَوَّلُ أَوْ أَعْطَى التَّعَرُّفَ بِاللَّحْنِ
وَأَيْهَ يَتَابِعُ الْمُنَافِقُ يَفْعَلُ وَمُنَافِقٌ تَنْكِيهِ لَا يَفْعَلُ
كَرِهَتْ رَحِمًا عَظِيمَ الْأَمَلِ مَوْجِعَ الْقَلْبِ قَلِيلَ الْحَبْلِ
وَدَفَى الْأَيْفَانَةَ أَعْمَى بِالْطَّيَّةِ وَلِلَّهِ حَقٌّ وَمَعْنُونُهُ
وَوَصَّلَ آلَ بَنِي الْمُصَلَّى مَغْنَمًا إِنَّهُ وَصَّيْتُ بِالْإِسْلَامِ وَالْحَبِيدَ
أَوْ بِالَّذِي لَهُ أَهْلُ الشَّامِ كَوْنُهُ الضَّارِبُ ذَا السِّجَابَةِ

وَكُنْ فِي الْوَصْفِ كَافٍ أَنْ وَضَعَ مُشْفًى أَوْ جَعَلَ اسْمَهُ اسْمَ
وَرَبِّ مَا أَكَبَ ثَانٍ أَوْ لَا تَأْنِثَانِ كَانَ لِحَرْفِ مَوْعِدٍ
وَلَا يُضَافُ اسْمُ مَا يَرْتَحِدُ مَعَهُ وَأَوَّلُ مَوْعِدِهِ إِذَا وَرَدَ
وَبَعْضُ مَا أَقْدَمَ أَنْ لَقَطْنَا مِنْهُ ^{بَعْضُ} وَبَعْضُ مَا يُضَافُ إِلَيْهَا
وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتَّى امْتَنَعَ ^{إِلَّا وَهِيَ اسْمُ ظَاهِرٍ لَهَا}
وَحَدَّثَ لَيْسَ وَدَوَّى مَعَالَى وَشَدَّ إِذَا دَوَّى لِلْيَدَى
وَالزَّمَّ إِسْنَادَهُ إِلَى الْجَمْعِ حَيْثُ وَازْدَانَ نَوْنٌ خَلَا
أَفْرَادًا وَمَا كَذِبَ مَعْنَى كَذَبَ أَخِيفَ جَوَانِ الْخَوْفِ حَيْثُ جَاءَ
بِإِنِّ أَوْ غَرِبَ مَا كَذَبَ قَدَّاجِرِيَا وَخَشَرِيَا مَتَلَوْ مَقِيلَ
وَقَبْلَ يَفْعَلُ مَعْرَبٍ أَوْ مَبْنِيٍّ أَعْرَبَ وَمَنْ بَنَى فَكَانَ مَبْنِيًّا
وَالْوَسْوَسُ إِذَا إِسْنَادَهُ إِلَى مَبْنِيٍّ الْأَفْعَالِ كَمَنْ إِذَا اعْتَلَا
لَهُمْ أَشْيَاءٌ مَعْرَبٌ يَلَا تَقَرُّ لِي أَضْيَفَ كَلْبًا وَكَذَا

بل اضعفها من حيث اضعفها
او مفرط في كذا

فلا ينصف غيره معرف **آيات** ان كوتها فاضيف

او تنو الاجزاء وضمنت بالعرفه **موصولة** آيا وبالحسن للقيمة

وان تكن شرطاً او مستقيماً **مطلقاً** هل لها الكلام

والزوا اضافة لذكر خبر ونصب غلقة فيه عنهم ندد

ومع مع فيها قليل ونقل فتح كوكس ليكون متصل

واضم بناء عن ان غلقة ما له اضعف ناولها ما عدا

قبل كبر جاذب اول وروى والجهان اضعف وعل

واضم اضعف اذا ما نكر قبل او ما من بعده قد كوا

وما الى المنافى بناء خلفا عنده في الاغراب اذا ما حذفا

وقد باجوز الذي انقوا كما قد كان قبل حذف ما قدما

ليكن بشرط ان يكون مضافاً ما لا عليه قد عطف

ويحذف الثانية فيسبب الاول كحالها فيا به يتصل

قوله اضعفها من حيث اضعفها
او مفرط في كذا

قوله بل اضعفها من حيث اضعفها
او مفرط في كذا

قوله بل اضعفها من حيث اضعفها
او مفرط في كذا

منه
او مفرط في كذا

بشرط عطف وضافة الى مثل الذي له اضعف الاول

فصل مضاف شبيه فعل مائب منقول او ظاهراً اجزوا

فصل ميم واضطراد وجدل باجنبي او نعتاً ونبدا

اخرها اضعف لها اكثر اذا لم يكن معتدلاً كوله وقد

او بك كابتين ودين قد جبهتها الباعث بها

وتدغم اللوا فيه والواو وان ما قبل واو ختم فاكبر

والقاسم وفي المقصور عن هذا بل انقلدها باو حسن

ينقلبه المصنف نحو في العمل مضاناً او مجرداً او مع ال

ان كان قبل مع ان او ما قبل محله والايام مصدري عمل

وتجدره الذي اضعف له كمال يرفع او نصب عمله

وجز ما شبع ما جاوزت راعى في الاتباع المحل فحسن

كقوله اسم فاعيل في العمل ان كان عن مضيه يعجز

قوله بل اضعفها من حيث اضعفها
او مفرط في كذا

قوله بل اضعفها من حيث اضعفها
او مفرط في كذا

قوله بل اضعفها من حيث اضعفها
او مفرط في كذا

قوله بل اضعفها من حيث اضعفها
او مفرط في كذا

قوله بل اضعفها من حيث اضعفها
او مفرط في كذا

قوله بل اضعفها من حيث اضعفها
او مفرط في كذا

قوله بل اضعفها من حيث اضعفها
او مفرط في كذا

قوله بل اضعفها من حيث اضعفها
او مفرط في كذا

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, including the word "مختار" (Mukhtar).

فَفِعْلٌ لِلدَّزِمِ بِأَنَّهُ فَعْلٌ كَفَرَجَ وَجَوَى وَكَشَلٌ
وَفَعْلٌ لِلدَّزِمِ مِثْلُ مَعَدَى لَهُ فَعُولٌ بِأَطْوَادٍ كَعَدَى
مَالَمْ تَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالًا فَأَقُولُ لِيَدِي انْتِفَاعٌ كَأَنِّي
وَالثَّانِ لِلدَّزِمِ أَفْعَلِي تَقْلِبًا لِيَدِي فَعَالٌ أَوْ لِيَصِيبَ وَشَكْلٌ كَمَرَحٍ
سَبْرًا صَوْنًا أَفْعَلِي كَسَهْلٍ سَبْرًا وَصَوْنًا أَفْعَلِي كَسَهْلٍ
فَعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعْلًا كَسَهْلٍ الْأَمْرُ وَزَيْدٌ خَيْرٌ لَا
وَمَا أَلَى تَحَالُفًا مَضْرُوبًا بِأَبَاءِ النُّقْلِ كَسَطِيفٍ وَرَضِي
وَعَنْزِي ذِي ثَلَاثَةِ مَقْبَلٍ مَضْرُوبَةٌ كَعَدَسٍ مِنَ الثَّقَلَيْنِ
وَذَكِيَّةٌ وَزَكِيَّةٌ وَأَجَلًا أَجْمَالٌ مِنْ تَجَمُّدٍ تَجَمُّدًا
وَأَسْتَعِيدَ اسْتِعَادَةً ثُمَّ أَقِمِ أَقَامَةً وَغَالِيًا ذَا الدَّزِمِ
وَمَا يَلِ الْأَخِي مَدًّا فَتَحْمَلُ مَعَ كَثَرَتِهِ الثَّانِي مِمَّا فَتَحَا
لِيَصِرَ وَصِلَ كَسَطِيفٍ وَصَمَّ مَا يَزِيدُ فِي أَمْثَالٍ قَدْ لَمَلَمَا

موجود

صلوات الله عليه

مجلسه اول

تَفْعُلُ أَوْ تَعْلَلُ لِفَعْلَلَا. وَاجْعَلْ مَقْبَلًا ثَابِتًا وَلَا
 لِيَفَاعِلِ الْفِعَالُ ثَابِتًا مَعْلُومًا. وَغَيْرُ مَأْمَرٍ الشَّيْءُ عَادَةً
 وَفَعْلَةُ لَمْرَةٍ كَجَلَسَةٍ. وَفَعْلَةُ جَهَنَّمَ كَجَلَسَةٍ
 فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالثَّلَاثَةِ وَتَدْفَعُهُ هَبْهُ كَالْفِعْلِ
 كَفَاعِلِ مَعَ اِيْتِمِ فَاعِلًا لَا مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَعَزَا
 وَهُوَ قَبْلُ فِي فَعْلَتِ فَعِلَ غَيْرُ مَعْدِي ثَلَاثَةً قَبْلُ
 وَتَفْعُلُ فَعْلَانِ نَحْوِ اِيْتِمِ وَنَحْوِ مَسَدٍ بَارٍ وَنَحْوِ الْاَبْجَرِ
 وَفَعْلٌ وَنَحْوِ فَعْلَالِ لِفَعْلٍ كَالْفِعْلِ وَبِالْجَمْعِ وَبِالْفِعْلِ جَعْلَلُ
 وَفَعْلٌ خَبْرٌ قَبْلُ وَفَعْلٌ وَنَحْوِ اِيْتِمِ قَدْ بَعَثَنِي
 وَرَبَّنَا لِمَضَارِعِ اِيْتِمِ فَاعِلٍ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْوَصْلِ
 مَعَ كَسْرِ مَثَلُو الْاَبْجَرِ مَثَلًا وَفَعْلٌ مِنْ اِيْتِمِ قَدْ سَبَقَا
 فَإِنْ نَحَتْ مِثْلًا وَكَانَ اَكْبَرُ عِلَالًا اِيْتِمِ مَقْبَلًا لِمَثَلِ الْمَقْبَلِ

وَفِي اِيْتِمِ مَقْبَلًا لِمَثَلِ الْاَبْجَرِ وَرَبَّنَا مَقْبَلًا كَابِتًا فِي صَدْرٍ
 وَثَابِتًا لِعَلَّةِ ذُو فَعْلَانِ نَحْوِ فَعْلَانِ وَفَعْلَانِ
 صِفَةُ اِيْتِمِ نَحْوِ فَاعِلٍ مَعْرِفَةُ الْمَشِيئَةِ اِيْتِمِ فَاعِلٍ
 وَنَحْوِ غَضَائِنِ لَانِ فَاعِلٍ كَفَاعِلِ اِيْتِمِ جَمْعُ اِيْتِمِ
 وَفَعْلٌ اِيْتِمِ فَاعِلٍ لِمَعْدِي لِمَا عَزَا اِيْتِمِ قَدْ جَعَلَا
 وَنَحْوُ مَقْبَلٍ فِيهِ مَجْنُونٌ وَكَوْنُهُ دَائِبَةٌ وَنَحْوُ
 فَإِنْ فَعْلًا وَنَحْوِ اِيْتِمِ مَعَ اَلٍ وَدُونَ اَلٍ مَقْبُولٍ اَلٍ
 بِمَا مَضَا فَاَوْجَحَرُ اَوْ لَا تَجَرُّهَا مَعَ اَلٍ مَعْنَى اَلِ الْفِعْلِ
 وَمِنْ اِيْتِمِ لِيَا اِيْتِمِ وَمَا لَمْ يَحْضَرْ فَوَ بِالْجَوَازِ وَسَمَا
 بِالْفِعْلِ اِيْتِمِ مَعْنَى اِيْتِمِ اَوْ نَحْوِ اِيْتِمِ قَبْلُ مَجْرُوبٍ بِمَا
 وَنَحْوِ اِيْتِمِ اِيْتِمِ كَمَا اَوْفَعْلَانِ اِيْتِمِ وَنَحْوِ اِيْتِمِ
 وَنَحْوِ اِيْتِمِ اِيْتِمِ اِيْتِمِ اِيْتِمِ اِيْتِمِ اِيْتِمِ اِيْتِمِ اِيْتِمِ

فَمِنْ كَلَامِ الْمُفْعَلَيْنِ قَدِمًا زَمَانًا مَعَ تَصَرُّفٍ حَكِيمٍ حَسْمًا
 وَتَحْصِيئًا مِنْ دِيْنِ الْبَيْتِ حَقًّا قَالُوا بِفَضْلِ تَمَّ عَشْرُ دِيْنِ الْبَيْتِ
 وَعَشْرُ دِيْنِ حَصْفٍ بَعْدَ أَشْهُلٍ وَفَتْحٍ سَالِكٍ سَبِيلٍ فَعِلًا
 وَأَشْدُّ أَوْ أَشَدَّ وَشَبَّهَ بِهَا خَلْفَ مَا بَعْضُ الشُّرُوطِ عِلْمًا
 وَمَصْنَعًا الْعَايِمَ بَعْدَ تَنْقِيبٍ وَبَعْدَ فَعْلٍ جَوِّ بِالْبَاءِ حَبِّ
 وَبِالنُّونِ وَاحْكُمَ لِغَيْرِهَا ذَكَوْ فَلَا تَقْرَأُ عَلَى الَّذِي يَنْبَغِي لَوْ
 وَفَعْلٌ قَدْ أَلْبَابُ أَنْ تَقْدِمًا مَعْمُولُهُ وَفَضْلُهُ لَوْ
 وَفَضْلُهُ يَنْفَرُ أَوْ يَجْزِي حَرِّ مَسْتَعْلٍ وَخَلْفَ فِي ذَلِكَ شَقَرٌ
 فَعِلًا عَنْ مَتَرٍ قَابِلٍ نَعْمَ وَيَسَّرَ لِأَصْلَانِ اسْتِغْنَى بِعَمَلِهِمَا
 مُقَادِرُ الْوَقْفَانِ قَبْلَ مَا قَاتَلَا كُنْ عَقِبَ الْكُرْمَا
 وَبَرَقَانِ مَضَى بَعْدَهُ مَبْنِي كُنْ قَوْمًا مَحْشَرُهُ
 وَجَمْعُ مَبْنِي وَفَاعِلٍ ظَهَرَ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ أَشْهَرُ

فَمِنْ كَلَامِ الْمُفْعَلَيْنِ قَدِمًا زَمَانًا

وَمَا مَبْنِي وَقِيلَ فَاعِلٌ فِي حَرْفٍ نَعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاعِلُ
 وَبَذَكَوْ الْمُخْصُوصُ بَعْدَ مَبْنِي أَوْ خَرَانِمْ لَيْسَ بِبَدِيْعٍ أَبَدًا
 فَإِنَّ تَقْدِيمَ فَشَعْرٍ بِهِ كَفَى كَالْعِلْمِ نَعْمَ الْمُفْعَلُ وَالْمَقْتَضَى
 وَاجْعَلْ كَيْسَ بَاءً وَاجْعَلْ فَعْلًا مِنْ دِيْنِ ثَلَاثَةِ نَعْمَ مَسْجَلًا
 وَمِثْلُ نَعْمَ حَبْدًا الْفَاعِلُ فَإِنْ رُذِمَا فَعْلٌ لَا حَبْدًا
 وَأَوَّلُ ذَلِكَ الْخُصُوصُ إِيَّاكَ كَانَ لَا تَعْدِلُ بِنْدًا فَهُوَ يُضَاهِي الْمَثَلُ
 وَمَا سَوَى ذَلِكَ نَعْمَ عِبْتُ أَوْ خَرَّ بِالنَّوْءِ وَوَوْنَ وَالنِّظَامُ الْحَاكِمُ
 صُنْعٌ مِنْ مَصْنُوعٍ مِنْهُ لِلْعَجَبِ أَفْعَلُ لِلتَّفْضِيلِ وَبِالْكَافِ
 وَمَا يَبْدُو لِلْعَجَبِ وَحِيلَ لِمَا يَنْبَغِي إِلَى التَّفْضِيلِ مَعْدِلُ
 وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ صِلَهُ أَبَدًا تَقْدِيرُ أَوْ لَفْظًا بَيْنَ أَنْ جَرَّ
 فَإِنَّ لِمَنْ كَوْنَهُ يَضَعُ أَوْ جَرَّ الَّذِي مَقْدَرُهُ أَنْ يُوَحِّدًا
 وَتَلَوُا لَطِيفٌ وَمَا لَمْ يَعْرِفْ أَصْفَ دَقِيقًا بَيْنَ عَيْنٍ دَقِيقَةٍ

بَعْدَ الْمَثَلِ الْحَقِيقِيِّ
 وَفِي الْمَثَلِ الْحَقِيقِيِّ
 وَفِي الْمَثَلِ الْحَقِيقِيِّ

فَمِنْ كَلَامِ الْمُفْعَلَيْنِ قَدِمًا زَمَانًا

فَمِنْ كَلَامِ الْمُفْعَلَيْنِ قَدِمًا زَمَانًا

وَأَن يُفِيدَ وَكَذَلِكَ يُكُونُ قَبْلَ وَعَنْ خُلاَةِ الْعَمَلِ الْمَنْعِ شَهْلَ
 وَأَعْنِ بِكُلِّ مَا فِي شَيْءٍ أَوْ كَلَّا عَنْ دَرْزِ قَعْلَةٍ وَوَدَّ أَنْ يَفْعَلَ
 وَأَن يُؤَكِّدَ الْقَدْرَ الْمُتَقَبِّلَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَيُعَدُّ الْمُنْفَعِلَ
 عَمَّيْتُ كَالرَّهَقِ وَالْكَدِّ أَيْمَا سَوَاهِمَا وَالْقَدْرُ لَنْ يُلْزِمَا
 وَمَا مِنَ التَّوَكُّدِ لِنَتَلَقَى بِجَنَى مَكْرٍ وَكَقَوْلِكَ أَدْرَجِي أَوْ رَجِي
 فَلَا تُعَدِّ لِقَاءَ مَنْ يُوَسِّعُ الْأَمْعَ الْفَيْضَ الَّذِي بِهِ وَصِيلُ
 كَمَا لَمْ يَرَوْهُ عَنْ مَا خَصَّكَ بِهِ جَوَابُ كُنْزٍ وَكَبَلَا
 وَمَقَرُّ الْوَقْعِ الَّذِي قَدْ انْقَضَى أَكْنَ بِهِ كُلَّ شَيْءٍ انْقَضَى
 الْعَطْفُ قَادِرٌ بِمَا أَوْسَقَ وَالْغَرْسُ الْإِنْ بَيَانِ مَا سَبَقَ
 قَدْ بَانَ الْبَيَانُ تَابِعُ شَيْءٍ الْقَيْمَةِ حَقِيقَةُ الْقَيْدِ فِيهِ مُنْكَشِفَةٌ
 فَأُولَئِكَ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ مَا مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتِ وَفِي
 فَقَدْ كَوْنًا مَتَكْرَرِينَ كَمَا يَكُونُ نَائِبَ مَعْرِفَتِهِ

وَصَالِحًا لِلدَّلِيلَةِ بِرِي فِي غَيْرِ نَحْوِ مَا عَلِمَ بِغُسْرٍ
 وَنَحْوِ شَيْءٍ تَابِعِ الْبِكْرَةِ وَلَيْسَ أَنْ يَسْدَلَ بِالْمَرْحَبِ
 تَالِ الْخَرْفِ مُتَبَعِ عَطْفِ النَّقْصِ الْخُصُوصِ لَوْ وَشَاءَ مِنْ صَدَقَ
 فَالْعَطْفُ مُطْلَقٌ بِأَوَّلِهِ ثُمَّ قَا حَتَّى أَمْ أَوْ كُنْزِكَ صَدَقَ وَفَا
 وَأَتَبَعْتَ لِقَاءَ حَبِيبٍ لَا لَكِنْ كَلِمَ يَسْدَلُ أَمْ لَكِنْ كَلِمَ
 فَاعْطِفْ بِأَوَّلِهِ أَوْ سَابِقًا فِي كَلِمَةٍ أَوْ مَصْلَحَةً أَوْ عَطْفًا
 وَالْخُصُوصُ مَا عَطِفَ الَّذِي لَا يَخْفَى مِنْ شَيْءٍ كَمَا عَطِفَ هَذَا
 وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالٍ وَثَمَّ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالٍ
 فَالْخُصُوصُ بَيَانُ عَطْفِ الْمَنْصِلَةِ عَلَى الَّذِي انْقَضَى الْقَلْبُ
 بَعْضًا حَتَّى اعْطِفَ عَلَى كُلِّ وَلَا يَكُونُ الْإِعَانَةُ الَّتِي تَلَا
 وَأَمْ بِمَا عَطِفَ عَلَى شَيْءٍ التَّوَكُّدِ أَوْ مِنْ عَنِ الْقَلْبِ أَيْ
 وَرَبَّ السُّعُوطِ الْمَوْعِدِ أَنْ كَانَ خِفَا الْعَيْنِ بِحَدِّهَا مِنْ

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

الحكمة
التي هي
التي هي

وإنتفاع ونفع بل وت
إن تك مما قد ت
خبرنا في ما
والمسألة
وتمت عاقبت
ومثل وفي
وأول لكن
وبل لكن
وانظر إلى
فإن عا
أو فاضل
وحوافض
ولكن عند
قالفه قد

كوتون
مردود

الام
كوتون
مردود

فإن كان
أو فاضل
أو فاضل

الحكمة
التي هي
التي هي

يعطى غاميل
وحدف متبوع
واعطى على
التابع المقصود
مطابقا
فإن الإضطراب
كثرة خالدا
ومن غير
أو أفضى
ويعد المقصود
ويعد المقصود
ويعد المقصود

الحكمة
التي هي

الحكمة
التي هي

الحكمة
التي هي

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْطَّيِّبُ نَذِيرٌ أَوْ بِلَاغٌ لِلدَّيْنِ الْغَيْرِ الْخَيْرِ
 وَغَيْرُ مَذْمُومٍ وَغَيْرُ مَا جَاءَتْ قَائِلًا قَدْ بَعَثَ قَائِلًا
 قَدْ قَالَ مِنْ بَيْنِهِ قَائِلًا غَاذِلَةً وَذَلِكَ أَنْتُمْ الْحَمْدُ الْمَشَارِكَةُ
 وَأَنْتُمْ الْعَرَفَةُ الْمَشَارِكَةُ عَلَى الَّذِي فِي رُفْعِهِ قَدْ عَمِدَ
 قَائِلًا أَنْتُمْ مَا تَوَاقَلُ الْفِكَرُ وَالْخَيْرُ يَجْرِي فِي بَنَاءِ جَدِّهَا
 وَالْمَقَرَّةُ الذُّكُورُ وَالْمُطَافَا وَبِشْطَةِ الْفَيْتِ عَادِي مَا خِلَافًا
 قَدْ تَوَجَّهَ فِي الْحَقِّ مِنْ خَوَارِجِ بَيْنِ سَعِيدٍ لَا حَيْثُ
 وَالْقَمُّ أَنْ لَمْ يَكُنْ الْإِنْسَانُ أَوْ لَمْ يَكُنْ الْإِنْسَانُ قَدْ خَلَا
 وَأَنْتُمْ أَوْ أَنْتُمْ مَا سَطَرَ الْأَنْوَانُ عَالَمُهُ اسْتِخْلَافُ خَيْرٍ بَيْنَنَا
 وَيَا سَطَرَ يَخْتَصُّ جَمْعُ بِلَا وَآلِ الْأَمْعِ اللَّهُ وَحْدَهُ الْمَجْلُ
 وَالْأَكْثَرُ اللَّهُ بِالْغَوْضِ وَشَدَّ بِالْقَسَمِ فِي قَرَارٍ يَاللَّهُ
 تَابِعْ دِي الْخَيْرِ الْمَطَافُ نَقَطُ الْوَيْهِ نَسْبًا كَارِيَةً لِحُلِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْمَوَدَّةُ

وَمَا سَوَاءُ أَرْفَعُ أَوْ أَنْفِ وَأَكْثَرُ نَقَاطٍ وَبَدَلًا
 فَإِنْ يَكُنْ مَحْضًا لِمَا نَبَتْ فَنَبَتْ وَخَطَانٍ وَخَطَانٍ
 وَأَنْتُمْ مَحْضًا أَنْ بَعْدَ حَقِّهِ بَلَدٌ بِالْقَوِيَّةِ لَدَى الْعَمَلِ
 وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ الَّذِي وَدَّ وَوَضَعَا فِي سَوِيٍّ هَذَا بَرْدٌ
 وَذَلِكَ الشَّارِفُ كَأَيِّ الْقِيَمَةِ إِنْ كَانَ تَكَلَّمَ بِفَيْتِ الْمَعْرِفَةِ
 فِي خَوْسَقٍ سَحْلًا أَوْ فِي سَبْعٍ ثَانٍ وَخَمٍّ قَائِلًا أَوْ لَا يَنْتِ
 وَأَجْعَلْ مُنَادٍ مَحْضًا إِنْ بَعْدَ الْكَيْدِ بَيْنَ عَيْنَيْ عَيْنٍ عَيْنًا
 وَخَمٍّ أَوْ كَرٍّ وَخَمٍّ الْإِسْمُ فِي بَابٍ لَمْ يَكُنْ عَمَلًا لَمْ يَكُنْ
 وَفِي الْقِيَمَةِ مَاتَ لَمَتَ عَمَلٍ فَكَيْدٌ لَوْ أَفْقَعَ وَمِنْ الْبَابِ الْمَتَا
 كَلَّ جَسْرًا مَحْضًا بِالنَّدَى أَوْ مَانٍ نَقَطًا كَذَا قَائِلًا
 عَسَى الْأَخْيَرُ مِنْهُ بِالْخَبَرِ وَالْأَمْرُ كَذَا مِنَ الشَّدِيدِ
 وَشَدَّ فِي الذُّكُورِ فَعَلَّ وَلَا تَقْصِرْ وَجْهًا فِي التَّعَرُّقِ

كُلُّ مَا
 لَا يَكُنْ
 بِالْإِنْسَانِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اذا استعيت انتم منا وى خفنا ان لا نلام مفلوجا كما لم تفلح
فافتح مع العطف وان كذبت يا وفي سوي ذلك بالكر انبيا
قلام عا استعيت ما قبت ألف ومئة انتم ذو حجب ألف
ما لئلا دى جعل لئلا دى ما لئلا دى ما لئلا دى
وهدى بالوصول بالذى لئلا دى ما لئلا دى
وهدى بالوصول بالذى لئلا دى ما لئلا دى
كذلك تنوبه الذخيرة كمال من صلبة او غيرها نلت الامل
والشكل كما اوله فبان ان يكون العطف بوقم لا ليا
وواقفان ذوات سكتان يرد وان تشا فامد والى
وقابل ما عبيد يا واعبد منية النبل والى الشكوى اليك
توخها احدي فاحر المناد كما سعاد من دعا سعادا
وجوز ندم مطلقا كلنا انك يا احاء والذى قلنا

عز وجل
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

يحدثها ويرة بعدو احتلا ترخيم ما من هذه الحاد
الا الرباى فما فوق العلم دون اضافية واسناد متم
ومع الآخر احدي الذى نلا ان زبد لئلا دى ما لئلا دى
اربعة ضاعدا والخلق في وادى بهما ففتح قفى
والعز احدي من مركب وقل ترخيم حيلة وذاعمر وقل
وان نوبت بعد حلف ملحد فالباية استعيل بما فيه الف
ولجعل ان لم سو محمد وفي كما لو كان بالآخر وصفا عينا
فقل على الاول في نمود يا نمود يا نمود على الثانية يا
والنوم الاول في كسيلة وجوز الوجه بوم في كسيلة
ولا يضطره رخصا دون النبل ما لئلا دى بصلح نحو احد
الاخصاص كندا دون يا كاتا الفة باثر ارجونا
وقد روى في دون آي تلوان لها واخر ما لئلا دى في العمل

عز وجل
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عز وجل
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

كذلك نحن العربى
الذى من نذل

التي هي في
الكتاب
الذي هو
الكتاب

واحد فخصه بالكل ردف بعد من فحة اذا تقيت
وارد ما اخذت من الوقت من اجلها الوصل كان عيدا
وايدلها بعد فتح الفا وقتا كما تقول في وقت قفا
الفرق بين ان سبقتا معنى به يكون الاخر امكنا
فالثاني ثبوت مطلقا منع صرف الذي هو الكيف ما منع
ورائدا فعلا منه وصيغ من ان يرى بناء ثابته
وصفا صلا ووردا فعلا ممنوع ثابته بناء كانه
والغيب عارض الوصفية كاربعة عارض الاستجابة
فالاولى التبدل لكونه وشيخ في الاسل واما ان
واجعل واحد واقعي مصروفة وقد يكون للثاني
ومنع عدل مع وصف مغيب في لفظه وتلك وحده
فعدله مغيب وتلك كما من واحد لا أربع فليعلم

محمود

التي هي في
الكتاب
الذي هو
الكتاب

لكي لمج شبه مفاعلا او لمفاعيل يمنع كافلا
وذا الفيدل منه كالجواري رثعا وجوا اجي كساري
وليس ليدل لهذا الجمع شبه افنضى عموم المنع
وان به سمي اذ يما لحي به فالانصراف منه محقق
والعلم المنع صفة مركبا تركب منع نحو معدني كواب
كذلك حاوي من ايدى فعلنا كخطفان وكاضيفانا
كلاموث لسان مطلقا وشرا منع العار كونه لا تقي
فوق الثلاثا وجوزا وسقي او ريدا اسم من ولا اسم
وجوان في العايم تدبر اسبق وعجبة كيند والمنع احق
والعجب الوقوع والتعريف مع زيد على الثالث صرفا منع
كذلك ووردي يحصل الفعلا او غايا كاحمد وعلما
وما يصير علما من ذي الف في هذا لا لما في فليس

محمود

وَاعْلَمْ أَنَّ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلَ لَمْ يَكُنْ كَالْفِعْلِ التَّوَكُّدِ وَكَغَلَا
 وَالْعَدَلِ وَالتَّعَرُّفِ مَا يَغَا سَحَى أَيْ بِهِ التَّعَرُّفِ قَصْدًا
 وَإِنْ عَلَى الْكُثْرِ فَحَالٌ عَالِمًا مَوْثِقًا وَهُوَ تَقَرُّرُ حَسْمًا
 عِنْدَ عَيْنِهِمْ وَاصْرَفَ مَا لَيْكَ مِنْ كُلِّ مَا التَّعَرُّفُ فِيهِ أَشْرًا
 وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوصًا فِيهِ إِعْرَابُهُ فَخُجَّ جَوَابًا أَقْنَى
 فَلَا خَطَرُ فِي تَنَاسُبِ صَرْفِ ذُو التَّنْعِ وَالْمَعْرِفِ فَلَا يَنْفِرُ
 إِزْفَعُ مُقَابَرًا إِلَى الْحُجَّةِ مِنْ نَاحِيَةٍ وَجَارِيَةٍ كَسَعْدِ
 وَبِأَنَّ انْفِصَالَهُ بِكَيْ لَدَايَا لَا يَجْعَلُ عِلْمَ الْوَلِيِّ مِنْ بَعْدِ
 فَانْفِصَالُهُ الرِّفْعُ صَحِيحٌ وَانْفِصَالُهُ خَفِيفٌ مِمَّا أَنْ هُوَ مَوْطَرٌ
 وَبَعْضُهُمْ أَهْلُ أَنْ هُوَ مَوْطَرٌ مِمَّا أَهْلُهَا حَيْثُ انْحَصَتْ عَمَلًا
 وَنَصَبُوا بِإِذْنِ الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ حُدِّدَتْ وَالْفِعْلُ بَعْدَ نَصْبِ
 أَوْ قَبْلَهُ الْجَوَابُ وَالنَّصْبُ أَرْحَا إِذَا دُنِيَ مِنْ تَعَدُّ عَقْفٍ

ادب و فنون

خاتون الافنديه

10

الحمد لله الذي جعلنا من
العلماء من أهل البيت

وَبَيْنَ الْأُولَىٰ وَآخِرَتِهِمْ أَفْهَمَ وَأَنَّ نَاصِيئَتَهُنَّ عِنْدَ
لَا فَكَانَ عَمَلُ مَقْطَعِ الْأَمْرِ وَبَعْدَ بَنِي كَانَتْ حَتْمًا أَصْحَابُ
لَدَاكَ بَعْدَ وَأَنَا بَصِيحٌ فِي مَوْتِهَا حَتَّىٰ أَدْرِي لَا أَنَّ حُفَى
وَبَعْدَ حَتَّىٰ هَكَذَا أَضْمَارُ لَنْ حَتْمٌ يَكْدُ حَتَّىٰ لَمْ تَرَ ذَا حَتْمٍ
وَتَلُو حَتَّىٰ خَالًا أَوْ مَوْلَا بِهِ أَرْضِي وَأَنْصِبَ الْمَسْقِلَ
وَبَعْدَ فَاجْوَابِ نَفَرٍ أَوْ كَلَيْتَ مُحْضِينَ لَنْ وَشَرَّ حَتْمٍ أَنْصِبَ
وَالْوَاوُ كَالْفَا لَنْ تَقْدِمُ مَوْجِ كَلَا تَكُنْ جِلْدًا وَتَحْكُمُ الْحَيَاةَ
وَيَبْدُو عَيْنَ الْإِنْسَانِ مَا اغْتَدَىٰ إِنَّ لِقَطْعِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ قَدْ
وَشَرَّ طَبَعِهِمْ بَعْدَ حَتَّىٰ أَنْ تَنْصَحَ إِنَّ قَبْلَ الْأَوَّلِ نَحْوُ الْآخِرِ
وَالْأَمْرُ إِنَّ كَانَ بَعْدَ أَفْضَلُ كَلَا تَنْصِبَ حَتْمًا وَحَتْمًا أَفْضَلُ
وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَائِدَةِ الرَّجَاءِ كَنْصِبَ إِلَىٰ التَّمَنَّىٰ يَنْصِبُ
وَأَنَّ نِيَّائِهِمْ عَالِمٌ فَعِلَ غُطِفَ تَقْبِيبُ أَنْ ثَابِتًا أَوْ مُجَدِّدًا

وین قضا عاب

وَشَدَّ حَدَّ خَلِّهِ وَنَصَبَ فِيهَا مَقَامًا فَقَبِلَ مَا عَدَلَ رَوَى
 بِأَوَّلِهِ طَالِبُ النَّاصِحِ حَرَمًا فِي الْغِيَا هَكَذَا يَلُمُّ وَمَا
 وَخَرَجَ بَيْنَ دُفَيْنٍ وَمَا دُونَهَا أَيُّ هَتَّى أَتَانِ أَيْنَ إِذَا مَا
 وَحُتْمًا إِلَى وَخَرَجَ إِذَا مَا كَانَ وَبَاءَ الْأَدْوَانِ اسْمَا
 فَعَلَيْنِ يَنْتَضِينَ شَرْقًا قَدِيمًا يَتَلَوُ الْخَوَاءَ وَجَوَابًا وَسِمَا
 وَمَا ضَبَّتْهُ أَوْ مَضَارِعِينَ تَلْفِيهَا أَوْ مَخَالِفِينَ
 وَبَعْدَ مَا يَرَى فَعَلْ لَمْ يَحْضُرْ وَرَفَعَتْ بَعْدَ مَضَارِعِ عَوْنِ
 وَأَقْرَبَ يَفَاحَتًا جَوَابًا لَوْ جَعَلَ شَرْطًا لِأَنْ أَوْغِيَهُمَا لَمْ يَجْعَلْ
 وَتَخَلَّفَ الْفَاءُ إِذَا الْمُسَاجِدَةُ كَانَتْ جَدًّا إِذَا لَنَا مَكَاتُ
 وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَاءِ أَنْ يَكُونَ بِالْفَاءِ أَوْ الْوَاوِ يَنْقَلِبُ قَدْ
 وَجُزْمٌ أَوْ نَصْبٌ لِيَنْفَعِلَ تَرْفًا أَوْ وَرَاءَ يَنْفَعِلُ لَيْسَ كَقِيَامَا
 وَالشَّرْطُ يَعْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ وَالْعَكْسُ قَدْ بَاءَ إِلَى الْفَعْلِ

فَعَلَيْنِ يَنْتَضِينَ شَرْقًا قَدِيمًا يَتَلَوُ الْخَوَاءَ وَجَوَابًا وَسِمَا

وَاحِدٌ لَدَى أَجْمَاعِ شَرْطٍ قَسَمَ جَوَابَ مَا أَخْرَجَتْ فَهُوَ مَلْزَمٌ
 وَإِنْ تَوَالِيهَا وَقَبْلُ ذُو خَيْرٍ فَالشَّرْطُ رَجْعٌ مُطْلَقًا لِأَحْذَرِ
 وَرَبَّابِ رَجْعٍ بَعْدَ قَسَمِ شَرْطٍ يَلَا ذِي خَيْرٍ مَقْدَمِ
 لَوْ خَرَفَ شَرْطٌ فِي مَعْنَى وَيَقُولُ أَيْلَا وَهِيَ اسْتِقْبَالٌ لَكِنْ قَبْلُ
 وَهِيَ الْإِحْصَاءُ بِالْفِعْلِ كَانَتْ لَكِنْ لَوْ أَنَّهَا قَدْ تَقَرَّرَتْ
 وَإِنْ مَضَارِعُ تَلَا مَا حُرِّفَ إِلَى الْمَقْصِي خَوْ لَوْ تَقِي كَقِي
 أَيْلَا كَمَا بَكَ مِنْ شَيْءٍ وَفَا لِيَلُو تَلَوُهَا وَجَوَابًا أَيْلَا
 وَحَدَّثَ ذِي التَّعَاوُلِ نَبِيًّا إِذَا لَمْ يَكْ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ بَدَأَ
 لَوْلَا لَوْ مَا يَلْزِمَانِ الْإِتْيَاءُ إِذَا اسْتِنَاعًا بِوَجُودِ عَقْدٍ
 وَبِهِمَا التَّخْفِيفُ مِنْ وَهَلَاوُ الْأَوَّلِ وَلَيْسَ الْفِعْلُ
 وَقَدْ لَيْسَ بِهَا أَنْ يَنْفَعِلَ مَغْنَمٌ عَمَلٌ أَوْ يَطْلُو مَوْخِرٌ
 مَا قَبِلَ خَيْرٌ بِالَّذِي عَنْهُ خَيْرٌ عَنْ الَّذِي مَبْدَأٌ قَبْلُ اسْتَرْ

فَمَا كَانَ لَيْسَ
 وَجَوَابُهُمْ
 بِمَا لَيْسَ لَيْسَ

الَّذِي مَبْدَأٌ قَبْلُ

وَمَا يَوْمَانِهَا فَوْطِيَّةٌ حَمَلَةٌ عَائِدَةٌ حَلْفٌ مَجْلِي التَّكَلُّفِ
 نَحْوُ الدَّجْرِ مَرْتَبَةٌ ذِيْدَةٌ فَتَرْبُتُ نَبْكَا كَانَ فَادِرُ الْمَاخِذِ
 وَبِالَّذِينَ وَالَّذِينَ دَالِي أَخْبَرُ مَرَاغِبًا وَفَاقَ الْمُسْتَبِ
 قَبُولِ تَعْرِيفٍ وَتَأْخِيرًا أَخْبَرُ عَنْهُ هَيْفًا قَدْ حَسِمًا
 كَلَّا أَخْبَرُ عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ وَبَعْضِي شَرْطًا فَرَاغَ عَارِ عَسَا
 وَأَخْبَرُ عَنْهُ بِأَلِ عَنْ بَعْضٍ يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ مَا
 إِنَّ مَخْرَجَ مَخْرَجٍ مِنْهُ لَأَلِ كَصُورِ وَاقِعٍ مِنْ وَفَاقِهِ لَطَلُ
 فَلَنْ تَكُنْ مَا رَفَعَتْ سِلَاقَ حَمَلٍ عَنْهَا أَيْتُ وَأَنْفُصَلُ
 ثَلَاثَةٌ بِالنَّارِ قُلُوبُ الْعِشْرَةِ فِي عِيدٍ مَا حَادَهُ مَذَكَّرَةٌ
 فِي الصِّحْرِ جَرْدٍ وَالْمَعْنَى أَحْمَدُ جَمْعًا لِلْيَطْوِ عَلَيْهِ فِي الْأَكْبَرِ
 وَمِائَةٌ وَالْأَلِ الْيَزِيدُ أَيْفٌ وَمِائَةٌ بِالْمَجْمُوعِ نَذْرًا قَدْ رَدِ
 وَاحِدًا كَرْدَ حَمَلَتَهُ عِشْرَ مَرْكَبًا قَاصِدًا مَعْدُودًا دُرُ

المراد من الالف واللام والسين والهمزة

العلم

وَقُلْ لِي الْحَالِ ثَلَاثِينَ أَحَدًا عَشْرَةً وَالثَّانِي فِيهِ أَمِنْ تَمِيمٍ كَسْرَةً
 وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَاحِدٍ مَا مَعَهُمَا فَعَلَتْ مَا فَعَلَ فَضْلًا
 وَلِلثَلَاثَةِ وَتَعْرِيفٍ وَمَا يَنْهَى أَنْ رَكِبًا مَا قَدَّمَ
 وَأَوَّلَ عَشْرَةِ اثْنَتَيْنِ وَعَشْرًا أَفْنَى إِذَا أَفْنَى أَوْ ذَكَرَ
 وَالْبَالِغُ الرِّفْعُ وَارْفَعُ بِالْأَلِفِ وَالْفَتْحِ فِي جَزَائِ سَوَاهِمَا
 وَمِنْهَا الْعِشْرِينَ لِلتَّخْلُصِ بِوَاحِدٍ كَارِئِينَ حَسِنًا
 وَمِنْهَا مَرْكَبًا يَمْثِلُ مَا مِثْلُ عِشْرِينَ هُوَ يَنْفُصُهَا
 وَإِنَّ لُصْفَ عِدَّةٍ مَرْكَبًا يَنْفُصُهَا وَحَجْرًا قَدْ تَعَرَّبَ
 وَصُغَ بِأَشْنَاءٍ فَافُوقَ إِلَى عِشْرَةٍ كَفَاعِلٍ مِنْ فَعَلَا
 وَأَخْتِمُهُ فِي الثَّلَاثِينَ بِالثَّانِي تَكُونَتْ فَادِرُ فَاعِلًا بِغَيْرِهَا
 وَإِنَّ تَوَدُّ بَعْضَ الدَّجْرِ مِنْهُ يَنْفُصُهَا يَمْثِلُ بَعْضُ يَنْفُصُهَا
 فَإِنَّ تَوَدُّ حَصَلَ الْأَنْفَالُ مِثْلًا فَوْقَ خَلْقٍ جَاعِلًا أَحْكَمًا

دَانِ اُرْدَتْ مِثْلُ ثَامِ اَشْهَبَ مُرْكَبًا جُنْحِي بَرَكَيْتِي
 اَوْ فَاغْلَا حَالَتِي اَصْبَحْتُ اِلَى مُرْكَبٍ عِمَا تَوَيَّ بَنِي
 وَشَاعَ اَلْاِسْتِغْنَاءُ بِحَاوِيٍّ لَهَا وَخَوَّهَ وَقَبْلَ عَشْرِينَ اَذْكُرْ
 دَابَابَةَ النَّاسِ اَخْلَصَ مِنْ لَفْظِ الْعَدِيدِ حَالَتِي قَبْلَ وَاِذْ بَعْدِي
 مَيَّزَتْ اَلْاِسْتِغْنَاءُ كَمْ مِثْلِي مَا مَيَّزَتْ عَشْرِينَ كَلِمَ سَخَصَا سَمَا
 قَالِ جَزَانِ جَحْمٍ كَمْ مِثْلِي مَا اِنْ قَلَبْتَ كَمْ حَرْفٍ جَحْمٍ مَقْلَبًا
 وَاسْتَعْمَلَتْهَا حَبْرُ الْعَصْرِ اَوْ مَانَةً كَلِمَ رِجَالِ اَوْ مَرَّةً
 كَلِمَ كَاتِبَةٍ وَكَلَامُ اَنْصَبَ ثَمَانِ دَهْنٍ اَوْ يَرْصُلُ مِنْ نَصَبِ
 اِيَّاكَ بَايَ مَا لِي كَوْنِي سَلَّ عَنْهُ لَهَا اَوْ فَاغْلَا وَحَرْفٍ سَلَّ
 وَوَقْفًا اِيَّاكَ مَا لِي كَوْنِي مِنْ وَالْقَوْنُ حَرْكٌ مَطْلَقًا وَاشْبَعُ
 وَقَلَّ سَانٌ وَمِنْهُنَّ بَعْدِي اَلْقَاوُ كَانَتْهُنَّ وَتَكُونُ نَقَالِ
 وَقَلَّ لِي قَالَا لَنْتَ مَنِي مَنِي قَالَتُوهُ قَبْلَ تَالِثِي مَنِي مَنِي

والله

هذا البيت من كتاب

الغنية

وَالْفَتْحُ نَدْرٌ وَصِلَ النَّارُ لَالَتِ مِنْ بَابِ اَنْ يَسْنُوهُ كَانَتْ
 وَقَلَّ مَنُونَ وَمِنْهُنَّ مَسْكَنًا اِنْ قَبْلَ جَاوِزٍ لِقَوْمٍ فُطْنَا
 اِنْ نَصَلَ فَلَقَطْنَا مِنْ لَانْخِلَاتٍ وَنَادَوْا مَنُونَ فِي نَقْمٍ عَرَفَ
 وَالْعَلَمُ اَخْلَصَ مِنْ بَعْدِ مِنْ اِنْ عَرَبَتْ مِنْ عَامِلٍ بِحَاوِيٍّ
 عَلَامَةُ التَّائِيثِ نَادَاوَالِ فِي الْاَسْلَامِ قَدَرُهَا كَالْكَفِّ
 وَبَعْرِفَ التَّقْدِيرِ بِالْقَوْنِ وَخَوَّهَ كَالرَّدِّ فِي الصَّغِيرِ
 وَلَا تَلِي قَارِئَةً مَعُو لَا اَصْلًا قَالَا الْمَفْعَالُ وَالْمَفْعَلُ
 كَذَلِكَ مَفْعِلٌ وَمَا تَلِي تَالْفَرْقِ مِنْ ذِي قَدَرٍ وَذِي قَدَرٍ
 وَمِنْ قَبْلِ الْقَبْلِ اِنْ تَلَعَ مَوْصُوفَةٌ غَالِيَا التَّائِيثِ كَحَبْرٍ
 وَالْيَا التَّائِيثِ ذَاتُ قَصْرٍ وَذَاتُ مَدٍّ عَوِي اَسَى الْعَرَبِ
 وَلَا اِسْتِغْنَاءَ قَبْلَ الْاَوَّلِي سَبْدٌ مِنْ وَزْنٍ اَوْ مَوْضِعٍ اَوْ مَوْضِعٍ
 وَمِنْ مَوْضِعٍ وَوَزْنٍ فَعَلًا جَمْعًا اَوْ مَقْدَرًا اَوْ صِفَةً كَتَبْتَنِي

جماء دعوى

وَكَيْبَارِي سَمَهَا سَطْرِي دَكْوِي وَجَيْتَا مَعَ الْكُفْرِي
 كَذَا كَلِمَتِي مَعَ الشَّارِي وَأَعْرِضْ هَذِهِ اسْتِثْنَانَا
 لِمَدِّهَا فَعِلَاءُ أَفْعَلَاءُ مَثَلْتُ الْعَيْنَ وَفَعِلَاءُ
 ثُمَّ فَعَالَا فَعِلَاءُ فَاغُولَا وَفَاعِلَاءُ فَعِلَاءُ مَفْعُولَا
 وَمَطْلُوعَا الْعَيْنِ فَعَالَا وَكَذَا مَطْلُوعَا فَعِلَاءُ أَخَذَا
 إِنْ اسْمُ السُّوْجِبِّ مِنْ قَبْلِ الْفَرْقِ فَتَمَّ وَكَانَ ذَا نَظْمٍ كَالْأَخِي
 فَلْيَنْظُرْهُ الْمُحِلُّ الْآخِرُ ثَبُوتُ قَصْرِ قِيَّاسِ ظَاهِرِ
 كَفَعِلَ وَفَعِلَ فِي جَمْعٍ مَا كَفَعَلَةٍ وَفَعَلَةٍ نَحْوُ الدَّامَا
 وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ الْإِفِّ قَالِدَةً تَنْظِيرُهُ حَتَّى عَرَفَ
 كَسَدَ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بَدَأَ بِهِ بِهَجْرٍ وَمِنْ كَارِ عَوِي وَكَارَغَا
 وَالْعَادِمُ النَّظْمُ ذَا قَصَرٍ وَذَا مَدٍّ يَفْعَلُ كَالْحَيِّ وَكَالْحَدِي
 وَقَصْرِي لِمَدِّ اضْطِرَّ الرَّجْعُ عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ خِلَافُ بَعْدِ

رجله حمد

انظر

أَخْرَجْتُ قَصْرِي لِمَدِّ اضْطِرَّ الرَّجْعُ عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ خِلَافُ بَعْدِ
 كَذَا كَلِمَتِي مَعَ الشَّارِي وَأَعْرِضْ هَذِهِ اسْتِثْنَانَا
 لِمَدِّهَا فَعِلَاءُ أَفْعَلَاءُ مَثَلْتُ الْعَيْنَ وَفَعِلَاءُ
 ثُمَّ فَعَالَا فَعِلَاءُ فَاغُولَا وَفَاعِلَاءُ فَعِلَاءُ مَفْعُولَا
 وَمَطْلُوعَا الْعَيْنِ فَعَالَا وَكَذَا مَطْلُوعَا فَعِلَاءُ أَخَذَا
 إِنْ اسْمُ السُّوْجِبِّ مِنْ قَبْلِ الْفَرْقِ فَتَمَّ وَكَانَ ذَا نَظْمٍ كَالْأَخِي
 فَلْيَنْظُرْهُ الْمُحِلُّ الْآخِرُ ثَبُوتُ قَصْرِ قِيَّاسِ ظَاهِرِ
 كَفَعِلَ وَفَعِلَ فِي جَمْعٍ مَا كَفَعَلَةٍ وَفَعَلَةٍ نَحْوُ الدَّامَا
 وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ الْإِفِّ قَالِدَةً تَنْظِيرُهُ حَتَّى عَرَفَ
 كَسَدَ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بَدَأَ بِهِ بِهَجْرٍ وَمِنْ كَارِ عَوِي وَكَارَغَا
 وَالْعَادِمُ النَّظْمُ ذَا قَصَرٍ وَذَا مَدٍّ يَفْعَلُ كَالْحَيِّ وَكَالْحَدِي
 وَقَصْرِي لِمَدِّ اضْطِرَّ الرَّجْعُ عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ خِلَافُ بَعْدِ

جبل

كسولة
جفنة
غير مصدرة

عمل

غلوقة

وَنَابِرُ أَوْ ذُو الشَّيْطَانِ مِنْ مَّا قَدَّمْتَهُ أَوَّلًا نَابِرٌ اسْمًا
 أَفْعَلَةٌ أَفْعَلْتُمْ مَفْعَلَةٌ ثَمَّةُ أَفْعَالُ الْجَمْعِ فَكَلَةٌ
 فَتَفْعِلُ نِي كَثْرَةً وَكَهَانِي كَارِجُلٌ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالْعَكْفِ
 لِنَفْعِلْ سَمَّا صَحَّ عَيْنًا أَفْعَلُ فَلَمَّا بَاقِيَ اسْمًا أَفْعَلُ مَجْعَلُ
 إِلَيْكَ كَالْعَيْنِاقِ وَاللَّيْثِ عَيْنٌ تَائِبٌ وَعَيْنُ الْآخِرِ
 وَتَيْنِ مَا أَفْعَلُ فَمِنْ مَفْعُولٍ عَنِ الْمَثَلِ اسْمًا بِأَفْعَالٍ يَزِيدُ
 وَفَالِهَا أَفْعَالُهُمْ فَعَالَانِ فِي فَعَلٍ كَقَوْلِهِمْ حِرْزَاتُ
 فُلَانٍ مَذَكَّرٌ بِرَبَائِعِي يَكُنْ ثَالِثُ أَفْعَلَةٍ عَمَّا هُمْ أَطْرَدُ
 فَالْزَيْتُونَةُ فَعَالٌ أَوْ فَعَالٌ مُطَاجِي تَضَعِيضًا أَوْ إِغْلَالًا
 فَعَلُ الْجَوَاحِرِ أَوْ حَصْرًا وَفَعْلُهُ تَجْعَلُ أَفْعَلُ يَكُونُ رَائِي
 وَفَعْلُ لِسَانِهِمْ رُبَائِعِي يَكُنْ قَدَّمَ يَدًا قَبْلَ لِسَانِهِمْ أَيْعَلًا لَا قَدَّمَ
 مَا كُنْ بَضَاعَتُ فِي الْأَعْمِ ذَالَا لَيْفٍ وَفَعْلُ لِنَفْعَلِ مَجْعَا عَرَفَ

عَمَلٌ كِي حَرْفٌ
 مَوْكَلٌ

وَنَحْوُ كَثْرَةٍ لِنَفْعَلِ فَعْلٌ وَقَدْ بَحِثِي جَمْعًا عَلَى فَعْلٍ
 فِي نَحْوِ دَامَ ذُو الطَّوَادِ فَعْلَةٌ وَشَاعَ نَحْوُ كَالِجِلِّ وَكَلَمَةٌ
 فَعْلُ الْوَسْفِ كَنَسَلٍ وَرَفَنَ وَقَالَ كَ وَبَسَتْ بِهَ فَمِنْ
 لِنَفْعِلْ سَمَّا صَحَّ لَنَا فَعْلَةٌ وَالْوَضْعُ فَعْلٌ وَفَعْلٌ قَلَمٌ
 وَفَعْلٌ لِنَاعِلٍ فَعَالَةٌ وَصَفَيْنِ نَحْوُ عَاذِلٍ وَعَاذَلَهُ
 وَمِثْلُهُ الْفَعَالُ فَمَا ذَكَرْنَا وَذَلِكَ فِي الْمَعْلَلِ لَأَمَّا نَدَّكَ عَدُوٌّ عَدَاوَةً
 فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ فَعَالٌ لَهَا وَقَلَّ فَمَا عَيْنُهُ الْبَاءُ مِمَّا عَصَفَ مِنْهَا
 وَفَعْلٌ أَفْعَلُ فَعَالٌ مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامٍ أَيْعَلُ لَالٌ عَدُوٌّ كَرِهَ وَطَلَّ
 أَوْ يَكُ مَضْعُفًا وَمِثْلُ فَعْلٍ ذُو الثَّاقِ فَعْلٌ مَعَ فَعْلٍ قَلَّ
 وَفِي فَعْلٍ وَفِي فَعَالٍ وَرَدَّ كَذَلِكَ فِي إِثْنَاءِ أَفْعَالٍ
 وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا أَوْ أَنْشَأَ أَوْ عَلَى فَعْلَانَا
 وَمِثْلُهُ فَعْلَانَةٌ وَالزَّيْفُ نَحْوُ طَوِيلًا وَطَوِيلَةً نَحْوِي

حَمَلٌ فَمَامَةٌ

عَدُوٌّ وَفَعْلَةٌ
 قَرِيْبَةٌ وَفَعْلَةٌ

عَدُوٌّ كَرِهَ وَطَلَّ
 هَدْيٌ وَفَعْلٌ

وَقِيلَ لِلَّذِينَ مَاتُوا **وَأَخْبِرُوا** اسْتَعْلَامَ مَرَجٍ
 ثَانِيَةٍ **وَتَحْوِي** فَتَحْ جَبٍ **وَأَزْدَدُهُ** وَأَوَّانَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ
 وَعَلَّمَ النَّبِيَّةَ **أَحْدَفَ** لِلْبَبِ وَمِثْلُ ذَلِكَ فَتَحْ جَبٍ
 وَثَالِثٌ مِنْ تَحْوِيٍّ حَذَفَ **وَشَدَّ** طَائِفٍ مَقُولًا بِالْأَلِفِ
 وَفَعَلَى فِي فَعْلَةٍ الْقَرَمِ **وَنَحَلَى** فِي فَعْلَةٍ حُسَمِ
 وَالْمَقْوَا عَمَلٌ لَمْ يَمْرُ بِهَا **مِنْ** الثَّانِيَيْنِ بِمَا لَمْ يَأْتِ
 وَمِمَّا كَانَ كَالطَّوْنَةِ **وَهَكَذَا** مَا كَانَ كَالْجَلْبَلَةِ
 وَهَبَرُ ذِي مَدْرٍ يُنَالُ فِي النَّبِ مَا كَانَ فِي تَنْبِيهِ لَمْ يَنْتَبِ
 وَأَنْتَبَ لَعَنَهُ رَجُلٌ وَمَدَّرَهَا **رَكِبَ** مِنْجَا وَلِثَانِ تَمَّهَا
 أَصْنَافُهُ مَبْدُوهٌ بَابٍ وَأَبَا **أَوْ** مَالَهُ التَّعَرُّفُ بِالْبَابِ
 سِوَى هَذَا فِيهَا الشَّيْبَةُ لِلَّهِ وَلِـ **طَالَمَ** نَحَنَ لَيْسَ كَعَبْدٍ لِأَسْمَلِ
 وَأَخْبِرُوا بِاللَّامِ مَا مِنْهُ حَذَفَ **جَوَادُ** أَنْ لَمْ يَكُنْ رَدُّهُ الْفَتْ

عَلِمَ

فَتَحَّجَّجَ النَّصِيجَ **أَوْ** فِي النَّبِيَّةِ **وَحَقَّ** مَجْزُورٌ بِهَذَا تَقْوِيَةً
 وَبَاحَ الْعَقْدَ وَبَابٍ بَيْنَهُمَا **الْحَقُّ** وَبَابُ نَسْأَلِ حَذَفَ الْهَاءَ
 وَضَاعِيًا ثَانِيَةً مِنْ ثَانِيَةٍ **ثَانِيَةً** ذَوَائِلِ كَلَامٍ وَلَا يَمْ
 وَإِنْ كَشِئَتْ مَالُهَا عَدَمٌ **خَيْرٌ** وَفَتْحٌ عَنْهُ حُسَمِ
 وَالْوَحِيدُ ذَكَرْنَا سَبْعًا فَتَحْ **إِنْ** لَمْ يَشَابِهْ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ
 وَمَعَ فاعِلٍ وَفَعَالٍ فَعِلَ **فِي** نَسْبِ أَغْنَى عَنْ الْهَاءِ فَعِلَ
 وَعَنْ مَا اسْتَفْنَاهُ مَقْرَرًا **عَلَى** الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ انْقِصَارًا
 تَنْوِينًا ثَوْنًا فَتَحْ **أَخْعَلُ** الْفَاءَ وَقَفَا وَتَلَوْنِ فَتَحْ أَحْدَفَا
 وَأَحْدَفَ لَوْ قَفَا فِي سِوَى اضْطِرَارٍ **صَلَبَ** عَنْ النَّحْجِ فِي الْأَضْطِرَارِ
 وَأَشْبَهَتْ أَنْ تَنْوِنَ أَنْتَبَ **فَالْفَاءُ** فِي الْوَقْفِ لَوْ تَعَالَتْ
 وَحَذَفَ بِاللَّفْظِ ذِي التَّوْنِ **لَمْ** يَنْسَبْ وَلَوْ مِنْ شُبُوتِ
 وَعَنْ ذِي التَّوْنِ بِالْعَكْسِ **وَحَوْ** لَوْ رُومَ رَدَّ الْهَاءَ

بَكْرٍ

فَأَسْمَا

قَفَا

دُعِيَتْهَا النَّائِبَةُ مِنْ حَرْفٍ سَكَنَتْ أَوْفَ دَائِمِ الْحَرْكِ
 أَوْ أَشْبَهَ الْقَعْدَةَ أَوْفَ مَسْعَا مَالِيسٍ مَعْرُ أَوْ عَلِيَّانِ قَطَا
 حَرْفًا أَوْ حَرْفًا كَاتِبِ انْقِلَابٍ لِيَاكِي حَرْفُكُمْ لَنْ حُجْزَلَا
 وَنَقَلَ فَجَّ مِنْ سَوَى التَّمَوِ لَا يَمَاهُ بَصَرِي وَكُوفٍ نَقَلَا
 وَالنَّقْلُ أَنْ يَغْدَرَ فَنُظِرَ مُنْبَعٍ وَذَلِكَ فِي الْمَهْوِزِ لَيْسَ مَنبَعُ
 فِي الْوَقْفِ ثَانِيًا لَيْسَ لَهَا حِيلٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ يَسْكُنُ حَرْفٌ وَحِيلٌ
 وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَجْمَعٍ مَصْنُوعٍ وَمَا حَاها وَعَبَّرَ بِهِ بِالْعِلْسِ نَمَى
 وَقَدْ بَلَغَ إِلَّا سَكَنَتْ عَلَى الْفِعْلِ الْجَدِ فِي خَوْ كَأَعْظَمَ سَالٍ
 وَلَيْسَ حَتَّى سَوَى مَا لَعِ أَوْ كَيْفَ حُجَزُوا مَا فَرَعَ مَا رَعُوا
 وَمَا فِي الْأَسْبَابِ إِنْ حَرَفٌ حَذَى لِفْهًا وَأَوْفَى لَهَا إِنْ تَقَفَ
 وَلَيْسَ حَتَّى سَوَى مَا انْخَصَا بِأَيْمٍ كَقَوْلِ النَّائِبَةِ مَا انْقَضَى
 وَوَصَلَ فِي الْهَاءِ آخِرُ كُلِّ مَا حَرَكَ حَرْفُكَ مَبْنًاءَ لَزِمَا

وَوَصَلَهَا بِصَرِّ حَرْفِكَ مَبْنًاءَ أَدِيمٍ شَدَّ فِي الدَّالِ اسْتَحْيَا
 وَرَجَا أَعْطَى لَفْظًا الْوَصْلَ لَهَا لِلْوَقْفِ نَشْرًا وَفَشَا مَسْتَقِلًا
 الْأَلِفُ الْمُبْدَلَةُ مِنْ بَاءٍ طَوِيٍّ ~~مَوْجِدَةٍ مِنْ سَوَى~~ ~~مَوْجِدَةٍ مِنْ سَوَى~~ ~~مَوْجِدَةٍ مِنْ سَوَى~~
 أَصْلُ كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ الْبَاءُ ~~حَرْفٌ~~ ~~حَرْفٌ~~ ~~حَرْفٌ~~
 دُونَ مَرِيدٍ أَوْ شَدِيدٍ وَلَمَّا بَلَّغَهُ هَا الثَّانِيَةَ مَا لَهَا
 وَهَكَذَا بَدَلُ عَنْ الْفِعْلِ إِنْ بَوَّلَ إِلَى قَلْبٍ كَأَخِي خَفَّ ~~دِنْ~~
 كَذَلِكَ تَأْتِي الْبَاءُ وَالْفُضْلُ اغْتَفِرَ حَرْفًا وَمَعَ هَا الْجِبَّةِ مَا أَوْ
 كَذَلِكَ مَا بَلَّغَهُ كَسْرًا أَوْ يَلِي تَأْتِي كَسْرًا أَوْ سَكُونًا قَدْ وَجَّهَ
 كَسْرًا وَفُضِلَ الْهَاءُ كَلَامًا فَضِلَ بَعْدَ فَذِيرَ هَاكَ مِنْ هَلَاكٍ لَمْ يَصْدَ
 وَحَرْفٌ لَا يَسْتَعْلَا بِكَفٍّ مَطْمَ مِنْ كَسْرٍ أَوْ بَاءٍ وَكَذَلِكَ تَكْتَفَى
 إِنْ كَانَ مَا تَكْتَفَى بَعْدَ مُسْتَقِيلٍ أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ ~~فَضِلَ~~
 كَذَلِكَ أَدِيمٌ مَالَمَ يَنْكَسِرُ أَوْ يَنْكَسِرُ الْكَسْرُ كَالْمَطْلُوعِ ~~مَوْجِدَةٍ~~ ~~مَوْجِدَةٍ~~ ~~مَوْجِدَةٍ~~

وَكُنْ سَعِيلٌ وَلَا تَكُنْ كَبِيرًا كَعَارًا مَالًا اخْتَوَا
 فَلَا تَمْلِكْ يَسِيرًا يَمْلِكُ وَلَا تَكُنْ قَدْ بُوْجِبَهُ مَا يَنْفَعُ
 وَلَا تَمْلِكْ مَالًا لِكِتَابٍ يَلَا رَاعٍ سَوَاهُ لِعَوَادٍ أَوْ سَلَا
 وَلَا تَمْلِكْ مَا لَمْ يَنْبَلْ تَمَكَّنَا دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَهَا وَغَيْرُهَا
 وَالْفَتْحُ تَبْدَلُ كَبِيرًا فِي طَرَفٍ أَقْبَلَ كَلَامُ سَمْعٍ مِلَّ تَكُنْ الْكَفَّ
 كَذَا الَّذِي تَلْبِسُهَا التَّائِيثُ وَقِفْ إِنْ مَا كَانَ غَيْرَ الْإِثْمِ
 حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الْقَرِيبِ بَرِي وَمَا سَوَاهُهَا يَصْرِفُ حَرْفِي
 وَأَيْسَرُ أَدْنَى مِنْ ثَلَاثِي بَرِي فَأَيْلَ يَصْرِفُ حَرْفِي مَا عِثَرَا
 وَعَنْهُ نَسِيخٌ خَمْسٌ إِنْ خَجَوْدَا وَإِنْ بَرْدُ فَنِي فَمَا سَبْعَا عَدَا
 وَغَيْرُ الْخِيَالِ فِي افْتَحَ وَخَمَّ وَالْكَسْرُ وَزِدْ تَنْكِيرُهُ ثَانِيَةً
 وَفَعِلَ أَهْلًا فَالْكَسْرُ يَقُولُ لِقَصْدِهِمْ خَصِيصٌ فَعِلَ فَعِلَ
 وَافْتَحَ وَخَمَّ وَالْكَسْرُ ثَالِثَةً مِنْ فَعِلَ ثَلَاثَةً وَزِدْ خَوْصِي

وَمِنْهَا أَرْبَعٌ إِنْ بَرِي وَإِنْ بَرْدُ فَنِي فَمَا سَبْعَا عَدَا
 لِأَنَّهُمْ حَرْفٌ وَبَاقِي فَعِلُوا وَفَعِلَ وَفَعِلَ وَفَعِلَ
 وَمَعَ فَعِلَ فَعِلًا وَإِنْ عَلَا فَعَلَ فَعِلَ حَرْفِي فَعِلًا
 كَذَا فَعِلَ وَفَعِلَ وَمَا غَابَ لِلْوَاوِ وَالنَّقْصُ انْتَمَا
 وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمُ فَاصِلٌ وَالْأَلْفُ لَمْ يَلْزَمْ الزَّائِدُ مِثْلُ تَأْتِي
 يَصْنَعُ فَعِلَ فَأَيْلَ الْأَصُولِ فِي وَزْنٍ وَزَائِدٌ يَلْقَى الْكُفَّ
 وَضَاعِيَةُ اللَّامِ أَقْبَلَ يَقِي كَوَا يَجْعَلُ وَفَافٍ فَتَقِي
 وَإِنْ يَكُنْ الزَّائِدُ سَعِيلًا فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَلْفِ
 وَأَخْكُمْ بِتَأْخِيلِ حَرْفِي حَمِيمٍ وَخَوَّهْ وَالْفَتْحُ فِي كَلِمَةٍ
 وَأَلِفُ الْكُرْ مِنْ أَحْسَابِهِ صَاحِبُ زَائِدٍ يَغْرُسُ بَيْنَ
 وَالْبَاءُ كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ أَمَّ تَعَا كَلَامًا فِي بَرِي وَوَعَا
 وَهَذَا هَمَزٌ وَبَعْدَهُ سَبْعَا ثَلَاثَةً تَأْخِيلُهَا حَقَّقَا

كَذَا هُنَّ أَمْرٌ بَعْدَ آتٍ أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لَتَشَارِفَ
 وَالنُّونُ فِي الْأَخْرِ كَالْحَيْنِ وَفِي غَوْضَتِهِ إِصْبَالَةٌ كَفِي
 وَالتَّاءُ فِي التَّائِبِ وَالْمُتَّاعَةِ وَغَوْضَتُهُ لَا تَسْتَعِيلُ الْمَعَادَ
 وَالْمَاءُ وَقَطْعًا كَلِمَةٌ وَلَمْ تَوْهْ وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ وَالشَّهْرَةِ
 وَانْتَعَزَ زِيَادَةُ يَلَا مَدِي ثَبَتَ إِنْ لَمْ يَتَّيَنَ حَتَّى تَكُنْ كَلِمَةً
 لَتَقْصُرَ هُنَّ سَابِقُ لَا يَتَّيَنُ إِلَّا إِنْ ابْتَدَى بِهِ كَأَسْتَقْبَلُوا
 وَهُوَ لِيَقْبَلَ مَا جَزَأَ خَوِي عَمَّا أَكْثَرُ مِنْ لَدَيْهِ غَوْضُ الْخَلِّ
 وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ وَكَذَا أَمْرُ التَّلَامِيذِ كَأَخْسَ وَأَخْسَرُ وَأَفْضَلُ
 وَفِي أَسْمِ لَسْتُ أَنْتَ سَمِعَ وَأَشْبَهَ وَأَمْرٌ وَتَأْنِيثٌ سَمِعَ
 وَأَمْرٌ وَتَعْمُرُ الْكَلَامَ وَتَسْدُلُ مَدَّةً فِي الْأَسْتِقْبَالِ أَوْ سَمِعَ
 أَخْرَفَ الْأَبَالِي فَهَلَتْ مَوْبِلًا فَابْدَلِ الْخِيَمَةَ مِنْ دَلِيلِهَا
 الْخَوَارِ أَيْفَ رَيْدُ وَفِي فَأَعْلَى مَا أَعْلَى عَيْنًا ذَا الْقِيَمَةِ

وَالْمَدْرِيدُ ثَالِثٌ فِي الْوَاحِدِ هُنَّ أَرْبَعٌ فِي مِثْلِ كَاللَّامِ
 كَذَا هُنَّ ثَلَاثُ لِيَتَّيَنَ الْكَلَامُ مَدَّةً مَنَاعِلَ كَمَجْعٍ مَنَاعِلًا
 وَأَفْخَ وَرَدَ الْهَنْ يَأْفِكُ أَلِ الْأَمْرُ فِي مِثْلِ هِيَ أَوْ هُجِلَ
 وَأَوَّاهُ هُنَّ أَوَّلُ الْوَاحِدِ وَرَدَ فِي غَوْضَتِهِ شَيْءٌ وَفِي الْأَشَدِّ
 وَمَدَّ ابْدَلِ ثَالِثُ الْهَنْ مِنْ كَلِمَةٍ إِنْ يَكُنْ كَأَوَّلِ ثَمِينٍ
 إِنْ يَفْخَ أَوْضَعُ أَوْ فُجَّ قَلْبٌ وَأَوَّاهُ أَوْ كَثُرَ يَنْقَلِبُ
 دَوَّالِكُ مَطْلَقًا كَذَا وَمَا يَضُمُّ وَأَوَّاهُ أَوْ مَا يَكُنْ لَقَطًا أَتَمُّ
 فَكَذَا بَاءٌ مَطْلَقًا جَاءَ أَوْ مَوْخَوْهٌ وَجَهْلِيٌّ فِي ثَانِيهِ أَمَّ
 وَبَاءٌ أَهْلَبُ الْفَالِ كَسْرًا مَلَا أَوْ بَاءٌ تَصْغِيرُ بَوَاوِيذَ الْأَعْلَالِ
 فِي آخِرِهِ وَقَبْلُ ثَالِثُ الْتَائِبِ أَوْ زِيَادَةُ الْأَعْلَالِ ذَا الْقِيَمَةِ
 فِي مَقْصَدِ الْفَعْلِ عَيْنًا وَالْفِعْلُ مِثْلُ مَجْعٍ غَالِيًا غَوْضُ الْخَوَلِ
 وَجَجَ دَفْعَتَيْنِ أَعْلَى أَوْ سَكَنَ فَأَخْصَمَ يَدُ الْأَعْلَالِ حَيْثُ غَوَّ

وَصَحَّوْا أَفْعَلَةً وَفَعْلًا وَجَهَّيَا وَالْأَعْلَالُ أُولَى كَالْجَنَلِ
 وَالْوَلُؤُا لَمَّا بَعْدَ فُتْحٍ بِأَنْفَلِكٍ كَالْمُعْطَيَيْنِ بِرُغْبَيَانِ وَوَجِبَ
 ابْتِدَالُ وَادٍ بَعْدَ خِيَمٍ مِنْ أَيْفٍ وَيَا كَوَيْفَ بِنَاهَا اسْتَرْقَى
 وَكَبُرَ الْمُفْتَنُومُ فِي مَجْمَعٍ كُلِّ نَقَالَ هَيْتُمْ عِنْدَ حَجِّ أَهْلِيهَا
 وَوَادَا شَيْءَ الْقِيَمِ وَدَ الْبَاقِي الْفِي لَامٍ فَعِلٌ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَنَا
 كُنَّا ثَانٍ مِنْ رَحَى كَقَدْرَةٍ كَذَا إِذَا كَعَانَ صَبَرَهُ
 وَإِنْ تَكُنْ عَسَا لَعْنًا وَصَفًا فَذَلِكَ بِالْوَجْهِ عَنَّا نَلْقَى
 مِنْ لَامٍ فَعِلٌ سَلَامَةً لَوَاقِلًا يَاءُ كَنَقْوَى غَالِبًا هَذَا الْبَدَلُ
 بِالْعَيْنِ يَاءُ لَامٍ فَخَا وَصَفًا وَكُونَ قُصْوَى نَادِرًا لِأَخْفَى
 إِنْ يَكُنِ الشَّابِقُ مِنْ وَادٍ وَادٍ وَأَسْلَاوَيْنِ عَرُوضٍ عَرِيَا
 فَمَا الْوَادُ أَفْلَحَ مَدْعَا وَشَدَّ مُعْطَى عَيْنٍ مَا أَرِيْنَا
 مِنْ يَاءٍ وَوَادٍ وَجَحْرُكَ بِمِثْلِ الْفَا ابْتِدَالٍ بَعْدَ فُتْحٍ مُصَوِّلٍ

فصل

لنذكر

إِنْ حَوَّلَ التَّالِي وَإِنْ سَكَنَ كَفَ اَعْلَالُ غَيْرِ اللّٰمِ فِي لَافِتٍ
 اَعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ عَيْنٍ أَيْفٍ أَوْ يَاءُ التَّشْدِيدِ فِيهَا أَيْفٍ
 وَصَحَّ عَيْنٍ فَعَلًا وَفَعْلًا ذَا أَفْعَلٍ كَا غَيْدٍ وَأَحْوَلَا
 وَإِنْ بَيْنَ تَفَاعُلٍ مِنْ فَعْلٍ وَالْعَيْنِ وَأَوَّاسِلَتِ فَلَمْ يَفْعَلْ
 وَإِنْ حَوَّيْنِ ذَا الْأَعْلَالِ اسْتَحَقَّ صَحَّ وَأَوَّلٍ وَعُكْسُ قَدَحٍ
 وَمِنْ مَأْخُذٍ قَدْ نَزِدَ مَا خَصَّ اللَّامُ وَاجِبَانِ بِمَا
 وَقَبْلَ يَاءٍ أَقْبَلُ فِيهَا التَّوْنُ كَانَ مُسَكِّنًا كَمَنْ بَقَا بَدَا
 بِسَاكِنٍ صَحَّ ابْتِدَالُ الْخَرِّكَ مِنْ ذِي لَيْنٍ أَيْفٍ عَيْنٍ كَامٍ فَعِلٌ
 مَا لَمْ يَكُنْ فَعِلٌ تَعَجَّبَ وَلَا كَابِيضٍ أَوْ أُخْرَى بِأَلَمٍ عِلَالٍ
 وَمِثْلُ فَعِلَةٍ ذَا الْأَعْلَالِ أَلَمَ ضَلَامًا مُضَادًّا وَمَا فِيهِ وَتَمَّ
 وَالْمَعْلُ صَحَّ كَالْمُفْعَالِ وَكَلَّتِ الْأَفْعَالُ وَأَسْتَعْلَى
 أَوَّلُ لِيْنِ الْأَعْلَالِ وَالنَّالِ أَيْفٍ عَيْنٍ وَجَدَّهَا بِالنِّدَالِ تَجَاعُضَ

وَمَا لِأَفْعَالٍ مِنَ الْخَائِفِ وَمِنْ نَقِلٍ مُفْعُولٍ بِهِ أَهْـبَ قُرْ
 فِي خَوْصِصٍ وَمُصْنُونٍ تَأَمَّلْ تَصَحُّحُ نَا الْوَالِدِ وَفِي ذَا الْهَاتِ أَشْهَرُ
 وَصَحَّ الْمَفْعُولُ مِنْ خَوْعَدَا وَأَعْلَلْنَا تَحْرُاجًا
 كَذَلِكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَا الْمَفْعُولَيْنِ وَنَا الْوَالِدِ لَمْ يَجْعَلْ أَوْفَرُ وَنَحْنُ
 فَمَسَّاهُ فَيُؤْتِيهِمْ فِي نُومٍ وَخَوْعَدَا شَدَّ وَفَرَّ مَحْنُ
 ذَوَاتَيْنِ فَأَتَا فِي أَفْعَالٍ أَبْلَا وَشَدَّ فِي ذَا الْحَسَنِ خَوْعَدَا
 طَانَا أَفْعَالٍ رَدَّ أَتَوْا مَطْلِقًا فِي ذَا أَنْ دَارَدُوا وَذَكَرُوا لَا يَحْنُ
 فَأَمَّا أَوْ مَضَارِعٍ مِنْ كَوْعَدَا أَحَدُ فَرَدَّ كَعِدَةٍ ذَا الْهَيْدِ
 وَحَدَّثَ هَمَزُ أَفْعَالٍ أَشْرَفَ فِي مَضَارِعٍ وَبَتَلَى مُتَصِفٍ
 وَظَلَّتْ ظَلَّتْ ظَلَّتْ اسْتَعْلَا وَفَرَدَّ فِي فَرَدَّ وَفَرَدَّ تَعْلَا
 أَوْ مِثْلَيْنِ مَحْرُكَيْنِ فِي كَلِمَةٍ أَدْعَمُ لَا كَيْلَ صُفْ
 وَدَلَّ كَيْلَ وَبَبَّ وَلَا كَيْسَ وَلَا كَيْسُ اب

وَلَا كَيْلَ وَشَدَّ فِي اللَّيْلِ وَخَوْعَدَا نَكَ نَقِلٍ نَقِلٍ
 وَحَيَّ أَفْعَالٍ وَادْعَمُ دُونَ حَذَرٍ كَلَامٌ خَوْعَدَا وَاسْتَرْ
 وَمَا بَنَاهُ بِأَيْدِي قَدْ يَنْفَرُ فِيهِ عَلَى مَا كَتَبَتْ الْعَيْنُ
 وَفَكَ حَبْتُ مَدْعَمُ فِيهِ سَكَنُ لِيَكُونَ بِمَقْصِدِ الرِّفْعِ أَفْعَالُ
 خَوْعَدَا مَا حَلَّتْ وَفِي حَوْمٍ وَشَبَّ الْحَرِّ وَخَوْعَدَا
 وَفَكَ أَفْعَالُ فِي التَّجْبِي التَّزِيمِ وَالْتِزِمِ الْأَدْعَامِ انْعَزَعَتْ عَمَلُ
 وَمَا يَجْعَلُ عَنْتُ قَدْ كَمَلْ نَقْلًا عَلَى حِدِّ الْمَقَامِ اشْتَمَلْ
 أَحْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخَلَاصَةِ كَمَا أَقْنَى صَحْنِي بِالْخَلَاصَةِ
 فَأَحَدُ اللَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَنَحْنُ فِي أَرْسَالِ
 وَإِلَى الْعَزِيزِ الْكَرِيمِ الْعَزَّةُ وَتَحْيِيهِ الْمُنْجِيَيْنِ الْخَيْرِ

نقطة في قوله لا كَيْلَ صُفْ
 وادْعَمُ دُونَ حَذَرٍ
 وادْعَمُ دُونَ حَذَرٍ
 وادْعَمُ دُونَ حَذَرٍ
 وادْعَمُ دُونَ حَذَرٍ

100



100

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 بداند که ادعای قوت نیست و در آنکه که میگردد متعلق
 در وی صور اشیا چنانکه در اینها لیکن
 در اینها حاصل شود مگر صور محسوسات
 و در قوت مدبر که انسانی که از ذهن خوانند
 حاصل صور محسوسات و معقولات و محسوسات
 است که یکی از حواس پنجگانه که با امر و سماع
 و شامه و ذائقه و لامسه است مدبران شود
 و معقول است که باینها مدبران نشود و هر
 که در قوت مدبر که انسانی که از ذهن گویند
 حاصل شود با تصور باشد با قصد بقدر
 که انصورت حاصله اگر صور نسبت به این است

بچیز می یا ایجاب چنانکه نزدیک نویسند است
یا سلب چنانکه نزدیک نویسند نسبت انصورت
تصدیق گویند و اگر انصورت حاصله غیر صورت
نسبت مدکور است از انصورت خوانند پس علم
که عبارت از مدکور است منجم باشد در تصویر
و تصدیق بعد از این معلوم خواهد
شد که نسبت چیز می بچیز می خواه یا ایجاب
و خواه بسلب برسد و چه باشد یکی کلیه
چنانکه معلوم شد و در اتصالیه چنانکه
گوئی اگر اقتاب بر آمده باشد روز باشد
یا نیست چنین که اگر اقتاب بر آمده باشد شب باشد
سیم انفصالیه چنانکه گوئی این عدد یا از

یا فرد

یا فرد یا نیست چنین که این شخص یا انسان
باشد یا حیوان پس ادراک نسبت حلی و اتصالیه
و انفصالی یا ایجاب و سلب تصدیق باشد
و از احکام خوانند و ادراک مافوق اینها
باشد و چون تصدیق نسبت چیز است
بچیز می یا ایجاب و سلب تا چار باشد و
از سه تصویر یکی منسوب الیه که او را مکی
علیه خوانند و دویم تصویر منسوب به که او را مکی
به خوانند سیم تصویر نسبت بین این که
از نسبت حکمیته خوانند مثلاً در تصدیق
یا آنکه نزدیک قائم است ناچار باشد او را تصویر
نزدیک که مافوق علیهاست و از تصویر

فانم که محکوم بد است و از تصور نسبت میان
 نرید و فقام که ان نسبت حکمیه است تا بعد
 از ادراک ان نسبت بر وجه ایجاب یا سلب
 حاصل شود پس هر تصدیق موقوف
 باشد بر تصور محکوم علیه و تصور محکوم
 و تصور نسبت حکمیه لیکن هیچ کدام
 از این تصورات ثلاث نزد اهل تحقیق
 جزء تصدیق نیست **فصل** بد آنکه تصور
 برد و قسمت یکی آنکه در حصول و می احتیاج
 نباشد بنظر می و فکر می چون تصور حرات
 و برودت و سیاهی و سفیدی و مانند ان
 و این قسم تصور می ضروری و بدیهی
 گویند

گویند دویم آنکه در حصول و می احتیاج
 باشد بنظر می و فکر می چون تصور رنگ
 و ملک و جن و امثال ان و این قسم
 تصور نظر می و کسبی خوانند و بر همین
 قیاس تصدیق برد و قسمت یکی بدیهی
 که محتاج بنظر نباشد چون تصدیق
 بآنکه آفتاب روشنست و آتش گرم است
 و نظایر ان دویم کسبی که محتاج باشد
 بنظر چون تصدیق بآنکه صانع موجود
 و عالم حادث است و غیر ان
 تصور نظر می از ان تصور بدیهی و تصدیق
 نظر می از ان تصدیق ضروری حاصل

میتوان کرد بطریق نظریه و آن عبارتست
از ترتیب تصورات با تصدیقات حاصل
بر وجهی که ادراک کند بمحصل تصویر می باشد
یعنی که حاصل نبوده باشد چنانکه تصور
حیوان را با تصور ناطق جمع کند کنی و کونی
حیوان ناطق - اینجا از اینجا تصور انسان
که حاصل نبوده باشد حاصل شود چنان
که تصدیق بآنکه عالم متغیر است با
تصدیق یا آنکه هر چه متغیر است حادث
جمع کنی و کونی عالم متغیر است و هر چه
متغیر است حادث است از اینجا تصدیق
بآنکه عالم حادث است حاصل شود چنانکه

صل

امیتان

امیتان ادعی از دیگر حیوانات بآنست که
میخواهد از این معلومات بطریق نظریه معلوم
میتواند کرد بخلاف سایر حیوانات پس
بر هر کس لازم است که بطریق نظریه صحت
و فساد آنرا بشناسد تا چون خواهند
که میباید تصوری یا تصدیقی از معلوم
تصوری یا تصدیقی بر وجه صواب حاصل
کند بماند مگر کسانی که من عند الله عز وجل
باشد نفوس قدسیه که ایشا نادر را
نشان هیچ چیز از چیزها محتاج
بنظر نباشد بلکه در عرفی علماء
این فن التصورات مرتبه را که موصوفه

ند

شوند بتصور می دیگر معترف و قول شارح
خوانند و آن تصدیقات مرتبه را که موصول
بتصدیقی دیگر حقیقت و دلیل خوانند پس
مقصود در این فن دانستن معترف و حجت
و شک نیست که معترف و حجتی فی الحقیقه
معانیست نه الفاظ مثلا معترف انسان معنی
حیوان ناطق است نه لفظی و حجت
حد و ت عالم معنی آن قضا یا مدن کوهر است
نه الفاظ آن پس صاحب این فن بالذات
احتیاج به الفاظ نیست لکن چون تفهیم
و تفهیم معانی با الفاظ و عبارات است از این
جهت واجب شد بروی که نظر کند و حال
الفاظ

الفاظ باعتبار دلالت ایشان بر معانی
دالات بودن شیئی است بهیشتی که
از علم بومی لازم آید علم بشیئی دیگر
و آن شیئی اولی که بداند و بویسم را مدلول
و وضع تخصیصی شیئی است بشیئی دیگر بر وجهی
که از علم بشیئی اول حاصل شود علم
بشیئی پس شیئی اول را منحصص
خوانند پس علم بوضع سببی است از
اسباب دلالت و اتساع دلالت میگویند
حد است اول دلالت و وضعی که وضع اول
در اول خلقی بود و آن در الفاظ باشد
چون دلالت لفظ نرید بر ذات و می

و در غیر الفاظ نیز باشد چون دلالت خطوط
و عقود و نصب و اشارات بر معانی که از ایشان
مفهوم گردد و در وجه دلالت کلمات عقیده که
بمقتضای عقلست و آن هم در الفاظ باشد
چون دلالت لفظ مسیوح از روی جداس
بر وجود لفظ و در غیر الفاظ باشد
چون دلالت موضوع بوضائع سیم دلالت
طبیعی که بمقتضای طبع باشد و این در
الفاظ یافت شود چون دلالت اخ اخ
بر پنج سینه **فصل** آنچه از دلالت خیالات
دلالت لفظیه و وضعیه است نه آنکه افاده
و استفاده معانی در معتاد باین طریق است
و این

نصل

و این دلالت منحصراست در مطابقت و تقنین
و التزام مطابقه دلالت لفظ است بر عام
معنی موضوع له خود از آن جهت که موضوع
له است چون دلالت لفظ انسان بر معنی
حیوان ناطق و تقنین دلالت لفظ بر
جزء معنی موضوع له خود از آن جهت که
جزء موضوع له است چون دلالت لفظ
انسان بر معنی حیوان تنها یا ناطق تنها
و التزام دلالت لفظ است بر خارج لازم
موضوع له خود از آن جهت که خارج
لازم موضوع له است چون دلالت
لفظ انسان بر معنی قابل علم و شعور

پوشیده نیست که لفظ به بر معنی موضوع له خود
 بر بجز در وضع دلالت کند و بر جزء موضوع
 له خود دلالت کند بواسطه آنکه فهم کلی
 بی فهم جزء ممکن نباشد لیکن دلالت لفظ
 بر خارج معنی موضوع له خود محتاج است
 به لزوم آن خارج بر وضع له خود را در ذهن
 با نهمی که آن خارج بجهت بی باشد که هرگاه
 آن موضوع له در ذهن حاصل شود آن خارج
 حاصل شود که اگر چنین نباشد کلام لفظ
 بر دلالت داعی نباشد و پیش اصحاب
 این فن دلالت داعی ^{کلی} معتبر است و این پیش
 علماء اصول معانی بیان دلالت فی الجمله کافیست

پس

مجموعه کتب
 اسلامی

پس لزوم عقلی پیش ایشان شرط نباشد بلکه
 لزوم فی الجملة پسند است دلالت مطابقه
 باشد بی تفهیم و التزام لیکن دلالت تفهیم
 و التزام بی مطابقه صورت نه نبند و اگر
 موضوع له لفظ بسیط باشد و او را لازم
 بی هنی باشد آنجا دلالت التزام باشد بی تفهیم
 و چون موضوع له مرکب باشد و او را لازم
 بی هنی نباشد آنجا تفهیم باشد بی التزام
 لفظ را چون در تمام موضوع له خود
 استعمال کنند حقیقه بخوانند و چون در جزء
 موضوع له خود یا خارج موضوع له و بی
 استعمال کنند میباید خوانند و آنجا احتیاط

فصل

بهرینه باشد **فصل** لفظ را چون يك موضوع
 له باشد مفرد گویند و اگر زیاد باشد مشرك
 خوانند و هر معنی محتاج بقهری غیر شود چون
 لفظ عین و اگر لفظ ان برای يك معنی موضوعی
 باشد انرا مترادفان خوانند چون انسان
 و بشر و اگر هر يك را موضوعی لهی باشد **فصل**
 که در هیچ ماده جمع نشود انرا متباینان خوانند
 چون انسان و فرس **فصل** لفظ دل بر معنی
 بمطابقه بر دو قسم است مرکب و مفرد مرکب
 ان باشد که جزء لفظ و سی دلالت کند جز
 معنی مقصود و سی به دلالت مقصود چون
 را حی ایحای بره و مفرد الله که این چنین
 نباشد

نباشد و این بر چهار قسم باشد یکی آنکه
 جزء دل امر و اصلا چون همة استفهام و غیر
 آنکه جزء دل امر و لیکن ان جزء معنی دلالت ندارد
 اصلا چون از یاد سیم آنکه جزء دل امر و ان جزء
 بر معنی دلالت دلالت دارد لیکن بر معنی
 مقصود دلالت ندارد چون عبد الله در حالت
 علیت چهارم آنکه جزء دل امر و ان جزء دلالت
 بر معنی مقصود دارد لیکن ان دلالت جزء
 نیست چون حیوان ناطق را که علم شخص
 انسانی سازند **فصل** لفظ مفرد بر سه قسم
 است اسم کلی و اداة نداء که معنی لفظ مفرد
 اگر تمام است یعنی صلا حیت ندارد بلکه محال

فصل

فصل

علیه است شوی یا می گوید بر آنرا در این فن
 ادا که کند و در نحو هر خوانند و اگر معنی وی
 تمام است پس خالی از آن نیست که صلاحیت
 دارد که می گوید علیه شود یا نه اگر نکرده اند
 کلمه خوانند و نحو فعل گویند و اگر صلاحیت
 آن در خود اسم خوانند **لفظ مرکب** بر
 دو قسمت تام و غیر تام تام آنست که بر وی
 سکوت صحیح باشد یعنی چون مستکلم بر اینجا
 سکوت کند معنی اطباء را انتظاری نباشد بلکه
 اینجا انتظاری می کشد باها محکوم علیه باشد
 بی محکوم به و یا محکوم به باشد بی محکوم علیه
 مثل نرید پی قائم و قائم پی نرید و مرکب تام

اگر

اگر فی نفسه متعین صدق و کذب باشد
 و اگر خبر و قضیه گویند و این عده است
 و باب قصد بقا و اگر متعین نباشد از
 انشاء خوانند خواه دلالت بالذات بر طلب
 چون اهر و نهی و استفهام و خواه دلالت
 نکند بالذات چون تمنی و ترجی و تعجب
 نحو ما احسن برید او نه نحو یا رجل و مانند
 آن و این قسم یعنی انشاء در مجاورت معتبر است
 و غیر تام آنست که بر وی سکوت صحیح نباشد
 و این منقسم میشود به ترکیب تقیید می کشانی
 و صوابی قیید اول باشد خواه باضافه چون
 غلام نرید و خواه بوصف چون حیوان ناطق

و این عهد است در باب تصورات و ترکیب
غیر تفهید می چون فی فی الداس و خمسة عشر
اندراک معانی الفاظ مفردة و اول ان معانی
مرکبات غرض تا آنکه وادراک معانی مرکبات
تا آنکه الشائكة مجموع تصور باشد و اول ان
معنی خبر و قضیه تصدیق باشد اینست
مباحث الفاظ چنانکه مناسب این مقام است
و چون تصدیق بر واقعیت بر تصور از این
جهت بیان احوال تصور را تا مقدم بر تصدیق
داشتیم هر چه در ذهن متصور شود اگر
نفس تصور می مانع از وقوع حرکت
بین کشین بین انرا کلمتی خلوت چون انسان

و هر یک

فصل

و هر یک از ان کشین را فردان کلمتی و جزو
اضافی می خوانند و جزئی اضافی شاید
که جزء فی حقیقتی باشد چون نرید قیاس
بأنسان و شاید که کلمتی باشد فی نفسه لیکن
جزئی اضافی کلمتی دیگر باشد چون انسان
قیاس بحیوان کلمتی را چون قیاس
یا حقیقت افراد باشد یا جزء حقیقت افراد
باشد یا خارج حقیقت افراد باشد اگر
ان کلمتی تمام حقیقت افراد خود باشد از
نوع حقیقی هر قدر چون انسان که تمام
ماهیت نرید و عمر دیگر و خال را می بیند
از یک دیگر امتیاز می نیست الا بخواهر من

مشهور معینه که در ماهیت و حقیقت
ایشان مدخلی ندارد چون نوع ثالثی
ماهیت اقل است پس افراد وی متفق
الحقیقه باشند پس هرگاه که از فرد وی
یا از افراد وی بپرسیم که ان نوع
در جواب مقول شود پس نوع کلی باشد
که مقول شود بر امور متفق الحقیقه
در جواب ماهو مثلا هرگاه که گویند و غیر
و بگویند جواب انسان و اگر وجود حقیقت افراد
باشد افراد بی گویند و آن منحصر است در جنس
و فصل از پر که ان جز حقیقت افراد است
مشترک باشند میان ان حقیقت و حقیقه

دیگر

دیگر از جنس گویند و اگر تمام مشترک
نباشد از فصل خوانند و مراد تمام مشترک
است که میان اند و حقیقت هیچ جزئی
مشترک خارج از ان نباشد چون حیوان
که تمام مشترک است میان حقیقت انسان و حقیقت
فردی که انسان و فرد با یکدیگر مشترک
در ذاتیات بسیار چون جوهر و عاقل
و جسم و ناطق و حساس و متحرک با الوده
و حیوان عباد است از این مجموع و چون جنس
مشترک است میان امور مختلفه الحقیقه
پس هرگاه که از ان امور مختلفه الحقیقه
بپرسیم که ان کشته جنس در جواب مقول

شود مثلا هر گاه که از انسان و فرس ماهو
سؤال کنی جواب حیوان باشد زیرا که سؤال
ح از تمام حقیقت مشترکست و آن حیوانست
و اگر از انسان تنها سؤال کنی این سؤال از
تمام حقیقت منحصرا باشد و حیوان در جواب
نمیباشد شاید بلکه جواب حیوانی باطل باشد
گفت و از اینجا معلوم شد که جنس کلی است
که مقول شود بر امور مختلفه از حقیقه در حیوان
ماهو و شاید که یک حقیقت از اجناس ^{مقول}
باشد بعضی فوق بعضی چون حیوان که جنس
انسان است و فوق او جسم نامیست و فوق
او جسم مطلق است و فوق جسم نامی جسمت
و فوق

و فوق جسم ^{جسم} جوهر است و ح آن جنس که
جواب از جمیع مشارکات در آن جنس
شود و آن جنس قریب گویند چون که هر چه
با انسان در جمیع ثلث مشارکست چون او را
با انسان در سؤال جمیع کنی جواب حیوان باشد
و آن جنس که در جواب انجم مشارکات در وی
واقع نشود آنرا جنس بعید گویند چون
نامی که تمام مشارکست میان انسان و نباتات
و حیوانات لیکن در جواب سؤال از انسان
یا نباتات مقول نمیشود و در جواب سؤال
از انسان یا حیوانات مقول نمیشود و هر جنس
که جواب از جمیع مشارکات در وی ^{باشد}

انسان که مقول میشود و بر وی و بر فرس
 حیوان در جواب ماصو و نوع اضافی شاید
 که نوع حقیقی باشد چنانکه گفته و شاید که باشد
 چون حیوان که نوع جسم نامیست و چون جسم
 نامی که نوع جسم است و جسم که نوع جوهر است
 و اما آن کلمتی از حقیقت افراد خارج است و اگر
 مخصوص بیک حقیقت باشد آنرا خاصه خوانند
 و آن حصص را تعیین کنند از غیر تعیین و عرضی
 او کلمتی باشد که مقول شود در جواب ای شیئی
 صوفی عرض چون ضاحکه نسبت یا انسان
 و اگر مشترک باشد میان دو حقیقت یا بیشتر
 آن عرض تمام خوانند چنانکه ما شی که مشترک است

عیان حقیقت انسان و حیوانات پس کلمات
 منحصر باشد در هیچ نوع و جنس و فصل و خاصه
 و عرض و عام **معرفی** بر چهار دسته قسم است
 اول حد تام و آن مرکب باشد از جنس قریب
 و فصل قریب چون حیوان نامی در تعریف
 انسان میگویم ناقص و آن مرکب باشد از جنس
 بعید و فصل قریب چون جسم نامی نامطلق
 یا جسم نامطلق یا جوهر نامطلق در تعریف
 انسان میگویم سم تام و آن مرکبست از جنس
 قریب و خاصه چون حیوان ضاحکه و تعریف
 در انسان و چهارم سم ناقص و آن مرکب
 باشد از جنس بعید و خاصه چون جسم

نامی ضلحه که یا جوهر ضلحه در تعریف
 انسان و شاید که برسم ناقص مرکب باشد از
 عرض عام و خاص چون موجود ضلحه در
 تعریف انسان و پیش اهل اصول و علم بیت
 معرفت را به جمیع اقسام حد خوانند در تعریف
 استعمال الفاظ معیاری و مشتق جایز باشد
 الا وقتی که فرزند واضح باشد بدینکه دانستن
 حقایق موجود چون انسان و فرس و مانند
 آن و تمیز کردن میان اجناس و اصول آن حقایق
 و بیان اعراض عامه و خواص اینها در تعاریف
 اشکالست و اما دانستن مفهومات اصطلاحی
 و تمیز کردن میان اجناس و اعراض عامه

و بیان

مفهوم

مفهوم

و میاها فصول و کمال خواص آن است چون
 مفهومات کلی و اسم و فعل و حرف و فاعل و مفعول
 و غیر آن **مسئله** چون قاریغ شدیم از مباحث
 تقویات هم چنانکه در تحصیل تقویات نظر
 محتاج بودیم و چون یکی بیان موصل بتقویات
 که آن قول شارح است با اقسام خود و دیگر
 بیان کلیات جهس که قول شارح است از آن
 مرکب شود هم چنین در تحصیل تصدیقات
 نظریه محتاجیم بدو چنین یکی بیان موصل
 بتصدیق که آن حجت است با اقسام خود
 و دیگر بیان قضایا که حجت از آن مرکب شود
 ناچار است که مباحث قضایا مقدم باشد

مفهوم

پس محکوم که قضیه قولیت که صیغ باشد تصدیق
و تکذیب قابل معنی و قضیه محب معنی مرکب است
از چهار چیز محکوم علیه و محکوم به و نسبت حکمی
محکوم در صورت شک ظاهر شود چرا که اینجا
نسبت حکمی هست از یک که شک در است
و حکم نیست و قضیه بر سه قسم است حکمی و
شرطی و مقید و شرطی و مقید بر یک که
محکوم علیه و محکوم بر در قضیه اگر مقرر
باشد یا در حکم مقرر از آن جمله خوانند خواه
موجب چون در این قائم است و اگر مقرر یا در
حکم مقرر نباشد آن قضیه را شرطی خوانند
پس اگر حکم با اتصال باشند از آن قضیه شرطی
مقتضی

مقتضی

مقتضی گویند خواه موجب چنانکه کوکبی
اگر اقتاب طالع باشد درین موجود خواه سالیه
چنانکه کوکبی نیست چنین که این عدد باز در
باشد یا مرکب از واحد **این** که اطلاق
حلیه و مقید و مقتضی بر موجبات ظاهر است
و بر حوالی بواسطه مناسبت است یا موجبات
در اطراف **محکوم** علیه را در قضیه حلیه
موضوع خوانند و محکوم به معمول و آن لفظ که
دلالت کند بر حکم و نسبت حکمی معانرا
مرا بطه خوانند چون لفظ هو و حدیث درین قائم
و لفظ است که درین درین قائم است و هر که کسفر
درین درین چنین و با الجملة هر چه دلالت کند

نص

نص

برای بطل میان موضوع مجهول آن را بطله است
 و در قضیه شرطیه محکوم علیه را مقدم خوانند
 و محکوم به را تالی **موضوع در قضیه اگر جزئی**
حقیقی باشد آن قضیه را شخصی خوانند چون
 نریده نویسنده است و نریده نویسنده نلست
 و اگر کلی باشد پس اگر بیان کیمت افراد نکرده اند
 آنرا قضیه موله خوانند چون انسان نویسنده
 و انسان نویسنده نلست و اگر بیان کیمت افراد
 کرده اند آنرا قضیه مضموم خوانند و آن چهار
 قسم باشد موجب کلیه و سالبه کلیه موجب
 جزئی و سالبه جزئی **قضایای شخصی**
 در علوم معتبر نیست و قضیه موله در قوت

مضموم

چنانکه کدی این چنین یا جبر باشد یا شبر یعنی
 هر دو مجتمع نشود لیکن ارتفاع را شاید و یا
 نعه المخلقی باشد اگر انفصال در عدم باشد
 چنانکه کوئی نریده در ریاست یا غرق نمیشود
 یعنی مرتفع نشود لیکن اجتماع هر دو شاید
بطله نکرده تناقض و عکس در شرطیات
بر قیاس علیات معلوم شود **حقیقت**
 بر وجه قسم است یکی قیاس که آن استدلالات
 بحال کلی بر حال جزئی چنانکه کوئی کلمه انسان
 حیوان و کلمه حیوان و کلمه حیوان جسم مرکب
 انسان پس استدلال کوئی بحال حیوان
 که کلی است بر حال جزئی و می که انسان است

دویم استقر که استدل لالت بحال جن ثیات
بر حال کلی انسانی چنانکه کوئی هر يك انسان و
طیور و بهایم فلک اسفل می حسابند در حال
موضع پس جمیع حیوانات چنین باشند پس استدل
کردی بحال جن ثیات حیوان که ان انسان و طیور
و بهایست بر حال حیوان که کلی ایشانست سیم
تمثیل و ان استدل لالت بحال جنی بر حال جنی
دیگر چنانکه کوئی تبیین حرام است بهر آنکه جنی
حرام است و هر نوعی می مسکرا ند **استقر و تمثیل**
مفید ظن باشد و قیاس مفید یقین پس بعد
در باب تحصیل بقصد یقین قیاس است و ان
عبارة است ان قول **مفید یقین** ان تضایا که لازم

ایدا

ایدا از وی قوی دیگر چنانکه کوئی عالم متغیر است
و هر چه متغیر است حادث است پس عالم حادث است
و قیاس بر دو قسم است یکی احوال قرائی که در وی
نتیجه یا نقیض نتیجه با الفعل من کوری نب شد چنانکه
کلی شده سیم استثنای که در وی نتیجه یا نقیض
نتیجه با الفعل من کوری باشد چنانکه کوئی اگر
این ادهی باشد حیوان باشد لکن ادیست پس
ادیست حیوان است بالیکن حیوان نیست پس
ادهی نیست **استقرانی** حلی باشد یعنی
مرکب از کلیات صریح و غیر حلی باشد و
اول ظاهر تراست پس بر وی انکه می کنیم
و ان بر چها نوع است از بر که نسبت میان

موضوع و مجهول چون مجهول باشد احتیاج است
 به توضیحی که او را با هر دو طرف نسبت بود تا بواسطه
 وی نسبت میان موضوع و مجهول معلوم شود
 و آنرا اوسط خوانند چنانکه موضوع مطلوب را
 اصغر خوانند و مجهول وی را اکبر خوانند و حد
 اگر مجهول شود اصغر را و موضوع را شود اکبر را
 آنرا شکل خوانند و اگر عکس این باشد آنرا شکل
 را بر کوبیند و اگر معکوس شود هر دو را شکل ثانی گویند
 و اگر موضوع شود هر دو آنرا شکل ثالث خوانند
 شکل او را شرط است که اصغر ای وی یعنی
 قضیه که مشتمل بر اصغر است موجب باشد
 تا اصغر در اوسط مندرج شود که ای وی یعنی
 قضیه

مخصوص جزئیتر است پس قضایا معتبر است
 در علوم محمولات اربع اربع است - حرف
 سلب چون در قضیه جزئی مجهول شود آن قضیه را
 معدوم خوانند چون زیاده نافع پسند است
 و اگر جزئی نشود آنرا محمول خوانند چون نیست
 زیاده پسند - نسبت مجهول با موضوع خوا
 سلب و خور یا عجب شاید باشد که جزئی و وی باشد
 یعنی مستحیل الانکار باشد آنرا قضیه ضروری خوانند
 چون انسان حیوان بالضروری و لا شیء من الانسان
 بحجر چون کلام انسان کاتب بالامکان اخص و لا شیء
 من الاتقان بکاتب بالامکان اخص که موجب و
 سالبه را معنی یک است یعنی ثبوت کثابت و سلب

کتابت هیچ کلام انسان را ضروری نیست و این را یک طرف
باشد و آن طرف مخالف حکم است آنرا ممکنه عامه
خوانند چون کلام انسان کاتب با امکان العالم
یعنی سلب کتابت از انسان ضروری نیست و
لاشعنی من الانسان بکاتب با امکان العام یعنی
ثبوت کتابت انسان را ضروری نیست و شاید که
به دوام باشد یعنی به همیشگی باشد اعتبار ضروری
و شاید که با الفعل باشد یعنی بی اجماعه و اثر مطلق
عام خوانند چون انسان کاتب است با الفعل
عکس قضیه جایمان باشد که معمول را بطلان
موضوع ساز می و موضوع را معمول بر وجهی که این
وسلب و صدق و کذب اصل محفوظ باشد

پس موجب کلیه بموجبی ثبوت منعکس شود
مثلاً هرگاه که کلام انسان حیوان صادق شود بعض
الحیوان انسان صادق شود همه چیزین است
موجبی جز ثبوت بموجبی جز ثبوت مثلاً چون بعضی
الحیوان انسان صادق شود بعضی الانسان
حیوان صادق شود نیز که موضوع و معمول
مثلاً فی شده اند و این است موضوع و شاید که
معمول اعاده باشد پس در عکس کلام صادق
نباشد و سالب کلیه لنفسه منعکس شود چون
غیر و به معمول باشد مثل کلام لاشعنی الانسان
بجز صادق باشد لاشعنی من الحيوان انسان صادق
باشد و سالبی عکس نه در نزد که ایس

که بعضی از حیوان با انسان صادقست و در عکس
و بی لیس بعضی انسان و حیوان صادق باشد
بجای هر صدق هر یک از آن مستلزم کند دیگر
باشد و کند به هر یک مستلزم صدق دیگر پس نقیض
موجب کلیه سالبه جزئی باشد و نقیض سالبه
کلیه موجب جزئی باشد قضیه متعارف ^{میه}
باشد اگر اتصال یا سلب اتصال در وی ضروری
باشد چنانکه کثرت و اتفاقیه باشد اگر اتصال ^{سلب}
در وی ضروری نباشد و قضیه منفصله حقیقیه
باشد اگر اتصال در وجود و عدم است چون این
عد دیار زوج باشد یا فرد زوج یعنی هر دو مجتمع
نشوند یا با اعتبار جمیع باشد اگر اتصال در ^{میه}

چنانکه

قضیه که مشتمل بر اکبر است کلیه باشد تا حکم از آن
متعدد آید شود با صغری یقین پس صغری ای شکل اگر
موجب باشد و کبر ای وی کلیه و ضروری و مفید است
در چهار موجبین کلیتین نتیجه موجب کلتی موجب
جزئی صغری یا موجب کلتی کبر می شود موجب جزئی
موجب کلتی صغری یا سالبه کلتی کبر می نتیجه سالبه
کلتی موجب جزئی صغری یا سالبه کلتی کبر می نتیجه سالبه
جزئی پس شکل اول منتج محصورات اربع است
و شکل ثانی آنست که مقدمین و می می نه
باشند با ایجاب و سلب یعنی یکی موجب باشد
و دیگر سالبه و کبر ای وی کلیه باشد و ضروری
این شکل نیز چهار است موجب کلیه صغری

و سالبه کلید کبری چنانکه کوفی عهد ج است و
 از آب نیت پس هیچ آلت بدو عکس این چنانکه
 کوئی صبح از ج ب نیت و عهد اب است پس هیچ
 از ج آلت سیم موجب جزئیته صغری و سالبه کلید
 کبری چنانکه بعضی ج ب است و هیچ از آب نیت
 پس بعضی ج آلت چهار سالیه جزئیته صغری
 و موجب کلید کبری چنانکه ج ب نیت و عهد اب
 پس بعضی ج آلت پس نیت شکل ثانی آلت الا
 سالبه کلید و اعجاز نیت و شرط شکال ثالث
 است که صغری وی موجب باشد و یکی از
 وی کلید باشد و ب وی شش است سه
 که هر منتهی ای باب جزئی و سه منتهی سلب جزئی

السه که منتهی ای باب جزئی است موجب کلیدین
 چنانکه کوئی عهد ب ج و عهد اب است و
 صغری موجب جزئیته و کبری موجب
 کلید چنانکه کوئی بعضی ج است و عهد اب است
 سیم صغری موجب کلید و کبری موجب کلید
 چنانکه کوئی عهد ب ج است و بعضی ب است
 نیت این هر سه ضرب آلت که بعضی ج است
 و ان و ان حد که منتهی سلب جزئی آلت است
 اول موجب کلید صغری و سالبه کلید کبری
 چنانکه کوئی عهد ب ج است و هیچ ب آلت
 دویم موجب جزئیته صغری و سالبه کلید کبری
 چنانکه کوئی ج است و هیچ شش از آب نیت

سیم موجب کلیه ضرر می و سالبه محض نیست که بی جای
گویی هر چه است و بعضی باینست که نتیجه را چون
هر سه فربانست که بعضی باینست و شکل
رابع بعید بودن طبع پس از بیان یکویم
اما فیاض استثنائی بر دو قسم است یکی انصافی
و دیگری انصافی انصافی است که مرکب باشد
انفصله از ذریه با وضع مقدم از نتیجه و وضع تا
لی باشد چنانکه گوئی هر کس ای جسم انسان
باشد حیوان باشد یکی انسان است پس ای جسم
حیوان باشد یا مرکب باشد از متعلقه از ذریه
بارض قافی و از نتیجه دفع مقدم باشد چنانکه
گوئی در مثال مذکور از حیوان نیست پس از انسان

نیز

و این نیست و ان انصافی است که مرکب باشد از
منفصله حقیقیه با وضع احد جز این و از آن نتیجه وضع
جزی و دیگر باشد پس از این چهار نتیجه بود چنانکه
گوئی این عدد دینار زوج است یا فرد لیکن فرد است
پس زوج نیست لیکن پس فرد نیست لیکن فرد است
پس زوج است لیکن زوج نیست پس فرد است
یا مرکب باشد از منفصله مانعه چنانکه گوئی
ای جسم یا شجر است یا حجر لیکن شجر است
چون لیکن حیات است پس شجر نیست و

بسی لایه است لیکن عیانت پس لا شجر است
 بهشت الکتاب بعون اللک و الی کتاب عیون الیحد
 عیون الیحد الیحد الیحد الیحد الیحد الیحد
 کبری انما صغیر فقیر به با تقییر کتیر به حکم الله
 اقل الطلاب احمد صی میرزا و شهریار علی کتیر به
 خدا و فقیرین رسولی که قد راید و کرم فطری است که
 جلد اول کتب

احمد صی میرزا و شهریار علی کتیر به
 خدا و فقیرین رسولی که قد راید و کرم فطری است که
 جلد اول کتب

بسم الله

15/12

